



รายการที่ 30 การแข่งขันวาดหุ่นนิ่ง สีน้ำ (ม.4-6)

กำหนดการ แข่งขันวันอังคารที่ 26 พฤศจิกายน 2567 (เวลา 09.00 – 12.00 น.)

สถานที่ ห้องศิลปะ 1 ชั้น 2 อาคารหลุยส์ มารี

ลงทะเบียนรับรายงานตัว บริเวณหน้าห้องศิลปะ ชั้น 2 อาคารหลุยส์ มารี (เวลา 08.00 – 08.30 น.)

ผู้เข้าร่วมแข่งขันต้องทำการลงทะเบียนในวันแข่งขัน ตามระยะเวลาที่ผู้จัดกำหนด สามารถมาล่าช้าได้ไม่เกิน 20 นาที หากเกินจากนี้ จะถือว่าผู้เข้าแข่งขันสละสิทธิ์

วันและเวลาที่รับสมัคร

เปิดรับสมัครการแข่งขันถึงวันที่ 20 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567

คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

1. เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6
2. เป็นการแข่งขันประเภทบุคคล ส่งได้โรงเรียนละไม่เกิน 2 คน

วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

1. ผู้เข้าแข่งขันให้ใช้กระดาษความหนา 100 ปอนด์ ขนาด A2 ที่ทางผู้จัดการแข่งขันเตรียมไว้ให้สำหรับผู้แข่งขัน เท่านั้น

2. หัวข้อการแข่งขัน “วาดภาพหุ่นนิ่ง”

3. สร้างสรรค์ผลงานด้วยเทคนิคสีน้ำ

4. ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบ

5. ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์มาด้วยตนเอง

หมายเหตุ ไม่อนุญาตให้ใช้ปากกาเมจิก น้ายาลบคำผิด ปากกาหมึกแห้ง ฯลฯ ในการสร้างสรรค์ผลงาน

6. เวลาที่ใช้ในการแข่งขันสร้างสรรค์ผลงานจำนวน 3 ชั่วโมง

7. การตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด ไม่อนุญาตให้ทำการประท้วงใดๆ ทั้งสิ้น

เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|--|----------|
| 1. ความสมบูรณ์ของสัดส่วน | 20 คะแนน |
| 2. ความถูกต้องของแสง เงา | 20 คะแนน |
| 3. การจัดองค์ประกอบของภาพผลงาน | 20 คะแนน |
| 4. ความสมบูรณ์ของเทคนิค | 20 คะแนน |
| 5.3.5. ความประณีต และความสมบูรณ์ของภาพโดยรวม | 20 คะแนน |

รวม 100 คะแนน



นิทรรศการวิชาการ เอ ซี เอส พี

ACSP: Pathway to the Universe of Knowledge

รางวัล

ชนะเลิศ	เกียรติบัตร + พุทธการศึกษ
รองชนะเลิศอันดับ 1	เกียรติบัตร + พุทธการศึกษ
รองชนะเลิศอันดับ 2	เกียรติบัตร + พุทธการศึกษ

ผู้รับผิดชอบ

มิสสุนทรี อุปนันชัย หัวหน้ากลุ่มสาระศิลปะ (ทัศนศิลป์) โทร. 09-3619-5488