**ตารางวิเคราะห์หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**วิชาการทัศนศิลป์ ดนตรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ลำดับ** | **ภาคเรียนที่ 1** | **ภาคเรียนที่ 2** |
| 1 | - ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน ของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม | - ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น |
| 2 | - ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล | - งานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย |
| 3 | - หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ | - ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ ในวัฒนธรรมไทยและสากล |
| 4 | - เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม | - วงดนตรีพื้นเมือง- วงดนตรีไทย - วงดนตรีสากล |
| 5 | - การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรืองานกราฟิก | - การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง* จังหวะกับอารมณ์เพลง
* ความดัง-เบากับอารมณ์เพลง
* ความแตกต่างของอารมณ์เพลง
 |
| 6 | - การประเมินงานทัศนศิลป์  | - การนำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจ |
| 7 | - เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี* โน้ตบทเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้น
* โน้ตสากล ในกุญแจซอลและฟา ในบันไดเสียง C Major
 | - การประเมินคุณภาพของบทเพลง* คุณภาพด้านเนื้อหา
* คุณภาพด้านเสียง
* คุณภาพด้านองค์ประกอบดนตรี
 |
| 8 | - เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรี ในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ * วิธีการขับร้อง
* เครื่องดนตรีที่ใช้
 | - การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีของตน |
| 9 | - การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง* บทเพลงพื้นบ้าน บทเพลงปลุกใจ
* บทเพลงไทยเดิม
* บทเพลงประสานเสียง ๒ แนว
* บทเพลงรูปแบบ ABA
* บทเพลงประกอบการเต้นรำ
 |  |

**ตารางวิเคราะห์หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**วิชาการทัศนศิลป์ ดนตรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ลำดับ** | **ภาคเรียนที่ 1** | **ภาคเรียนที่ 2** |
| 1 | - รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ | - วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน |
| 2 | - ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ ของศิลปิน | - งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย |
| 3 | - เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย | - การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล |
| 4 | - การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์  | - การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง |
| 5 | - การพัฒนางานทัศนศิลป์- การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ | - การประเมินความสามารถทางดนตรี* ความถูกต้องในการบรรเลง
* ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์
* การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและบรรเลง
 |
| 6 | - การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร | - อาชีพทางด้านดนตรี- บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง |
| 7 | - งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา | - ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง* จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง
* การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง
 |
| 8 | - องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ  | - เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี* การร้องและบรรเลงเดี่ยว
* การร้องและบรรเลงเป็นวง
 |
| 9 | - เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี* โน้ตจากเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น
* โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลงเสียง)
 |  |

**ตารางวิเคราะห์หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**วิชาการทัศนศิลป์ ดนตรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ลำดับ** | **ภาคเรียนที่ 1** | **ภาคเรียนที่ 2** |
| 1 | - ทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ | - งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่า ของวัฒนธรรม  |
| 2 | - เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ | - ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล |
| 3 | - วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ | - การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ* การใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น
* เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น
 |
| 4 | - การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล | - เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง |
| 5 | - การใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม | - อัตราจังหวะ ๒ และ ๔  |
| 6 | - การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ | - การเลือกใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์บทเพลง* การเลือกจังหวะเพื่อสร้างสรรค์ บทเพลง
* การเรียบเรียงทำนองเพลง
 |
| 7 | - การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์ | - การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง* สำเนียง
* อัตราจังหวะ
* รูปแบบบทเพลง
* การประสานเสียง
* เครื่องดนตรีที่บรรเลง
 |
| 8 | - การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่า ในงานทัศนศิลป์ | - อิทธิพลของดนตรี* อิทธิพลของดนตรีต่อบุคคล
* อิทธิพลของดนตรีต่อสังคม
 |
| 9 | - การใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลาย สร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อ-ความหมาย |   |
| 10 | - การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์ |  |
| 11 | - การจัดนิทรรศการ |  |

**ตารางวิเคราะห์หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**วิชาการทัศนศิลป์ ดนตรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ลำดับ** | **ภาคเรียนที่ 1** | **ภาคเรียนที่ 2** |
| 1 | - การจัดวงดนตรี* การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรีประเภทต่างๆ
* บทเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีประเภทต่างๆ
 | - เทคนิค และ การถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง |
| 2 | - ประเภทของวงดนตรี* ประเภทของวงดนตรีไทย
* ประเภทของวงดนตรีสากล
 | - เกณฑ์ในการประเมินผลงานดนตรี* คุณภาพของผลงานทางดนตรี
* คุณค่าของผลงานทางดนตรี
 |
| 3 | - ปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี ในแต่ละวัฒนธรรม* ความเชื่อกับการสร้างสรรค์งานดนตรี
* ศาสนากับการสร้างสรรค์งานดนตรี
* วิถีชีวิตกับการสร้างสรรค์งานดนตรี
* เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์งานดนตรี
 | - การถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกของงานดนตรีจากแต่ละวัฒนธรรม  |
| 4 | - เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี * เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ
* เครื่องหมายกำหนดบันไดเสียง

- โน้ตบทเพลงไทยอัตราจังหวะ ๒ ชั้น และ ๓ ชั้น | - ดนตรีกับการผ่อนคลาย- ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์- ดนตรีกับการประชาสัมพันธ์- ดนตรีกับการบำบัดรักษา- ดนตรีกับธุรกิจ- ดนตรีกับการศึกษา |
| 5 |  | - เทคนิค และ การถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง |

**ตารางวิเคราะห์หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**วิชาการทัศนศิลป์ ดนตรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ลำดับ** | **ภาคเรียนที่ 1** | **ภาคเรียนที่ 2** |
| 1 | - รูปแบบของการแสดง* ระบำ รำ ฟ้อน
* การแสดงพื้นเมืองภาคต่าง ๆ
* การละครไทย
* การละครสากล
 | - ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ และการละคร* วิวัฒนาการ
* ความงามและคุณค่า
 |
| 2 | - ละครสร้างสรรค์* ความเป็นมา
* องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์
* ละครพูด
	+ ละครโศกนาฏกรรม
	+ ละครสุขนาฏกรรม
	+ ละครแนวเหมือนจริง
	+ ละครแนวไม่เหมือนจริง
 | - เทคนิคการจัดการแสดง* แสงสีเสียง
* ฉาก
* อุปกรณ์
* สถานที่
* เครื่องแต่งกาย
 |
| 3 | - การประดิษฐ์ท่ารำที่เป็นคู่และหมู่* ความหมาย
* ประวัติความเป็นมา
* ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ
* เพลงที่ใช้
 | - การประเมินคุณภาพของการแสดง* คุณภาพด้านการแสดง
* คุณภาพองค์ประกอบการแสดง
 |
| 4 | - หลักการสร้างสรรค์และการวิจารณ์- หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร | - การสร้างสรรค์ผลงาน* การจัดการแสดงในวันสำคัญ ของโรงเรียน
* ชุดการแสดงประจำโรงเรียน
 |
|  |  |  |

**ตารางวิเคราะห์หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**วิชาการทัศนศิลป์ ดนตรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ลำดับ** | **ภาคเรียนที่ 1** | **ภาคเรียนที่ 2** |
| 1 | - ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ | - งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก |
| 2 | - ศัพท์ทางทัศนศิลป์ | - งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง |
| 3 | - วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปิน ในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ | - อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ |
| 4 | - เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์ | - ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ |
| 5 | - หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี | - การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ |
| 6 | - การออกแบบงานทัศนศิลป์ | - การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปิน |
| 7 | - จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา ในการสร้างงานทัศนศิลป์ | - การวาดภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน |
|  |  |  |