**ตารางวิเคราะห์หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**วิชาการทัศนศิลป์ ดนตรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ลำดับ** | **ภาคเรียนที่ 1** | **ภาคเรียนที่ 2** |
| 1 | - ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน ของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม | - ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น |
| 2 | - ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล | - งานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย |
| 3 | - หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ | - ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ ในวัฒนธรรมไทยและสากล |
| 4 | - เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม | - วงดนตรีพื้นเมือง  - วงดนตรีไทย  - วงดนตรีสากล |
| 5 | - การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรืองานกราฟิก | - การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง   * จังหวะกับอารมณ์เพลง * ความดัง-เบากับอารมณ์เพลง * ความแตกต่างของอารมณ์เพลง |
| 6 | - การประเมินงานทัศนศิลป์ | - การนำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจ |
| 7 | - เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี   * โน้ตบทเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้น * โน้ตสากล ในกุญแจซอลและฟา ในบันไดเสียง C Major | - การประเมินคุณภาพของบทเพลง   * คุณภาพด้านเนื้อหา * คุณภาพด้านเสียง * คุณภาพด้านองค์ประกอบดนตรี |
| 8 | - เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรี ในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ   * วิธีการขับร้อง * เครื่องดนตรีที่ใช้ | - การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีของตน |
| 9 | - การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง   * บทเพลงพื้นบ้าน บทเพลงปลุกใจ * บทเพลงไทยเดิม * บทเพลงประสานเสียง ๒ แนว * บทเพลงรูปแบบ ABA * บทเพลงประกอบการเต้นรำ |  |

**ตารางวิเคราะห์หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**วิชาการทัศนศิลป์ ดนตรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ลำดับ** | **ภาคเรียนที่ 1** | **ภาคเรียนที่ 2** |
| 1 | - รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ | - วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน |
| 2 | - ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ ของศิลปิน | - งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย |
| 3 | - เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย | - การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล |
| 4 | - การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ | - การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง |
| 5 | - การพัฒนางานทัศนศิลป์  - การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ | - การประเมินความสามารถทางดนตรี   * ความถูกต้องในการบรรเลง * ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ * การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและบรรเลง |
| 6 | - การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร | - อาชีพทางด้านดนตรี  - บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง |
| 7 | - งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา | - ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง   * จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง * การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง |
| 8 | - องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ | - เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี   * การร้องและบรรเลงเดี่ยว * การร้องและบรรเลงเป็นวง |
| 9 | - เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี   * โน้ตจากเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น * โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลงเสียง) |  |

**ตารางวิเคราะห์หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**วิชาการทัศนศิลป์ ดนตรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ลำดับ** | **ภาคเรียนที่ 1** | **ภาคเรียนที่ 2** |
| 1 | - ทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อม  และงานทัศนศิลป์ | - งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่า ของวัฒนธรรม |
| 2 | - เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ | - ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล |
| 3 | - วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ | - การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ   * การใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น * เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น |
| 4 | - การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล | - เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง |
| 5 | - การใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม | - อัตราจังหวะ ๒ และ ๔ |
| 6 | - การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ | - การเลือกใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์บทเพลง   * การเลือกจังหวะเพื่อสร้างสรรค์ บทเพลง * การเรียบเรียงทำนองเพลง |
| 7 | - การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์ | - การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง   * สำเนียง * อัตราจังหวะ * รูปแบบบทเพลง * การประสานเสียง * เครื่องดนตรีที่บรรเลง |
| 8 | - การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่า ในงานทัศนศิลป์ | - อิทธิพลของดนตรี   * อิทธิพลของดนตรีต่อบุคคล * อิทธิพลของดนตรีต่อสังคม |
| 9 | - การใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลาย สร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อ-ความหมาย |  |
| 10 | - การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์ |  |
| 11 | - การจัดนิทรรศการ |  |

**ตารางวิเคราะห์หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**วิชาการทัศนศิลป์ ดนตรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ลำดับ** | **ภาคเรียนที่ 1** | **ภาคเรียนที่ 2** |
| 1 | - การจัดวงดนตรี   * การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรีประเภทต่างๆ * บทเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีประเภทต่างๆ | - เทคนิค และ การถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง |
| 2 | - ประเภทของวงดนตรี   * ประเภทของวงดนตรีไทย * ประเภทของวงดนตรีสากล | - เกณฑ์ในการประเมินผลงานดนตรี   * คุณภาพของผลงานทางดนตรี * คุณค่าของผลงานทางดนตรี |
| 3 | - ปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี ในแต่ละวัฒนธรรม   * ความเชื่อกับการสร้างสรรค์งานดนตรี * ศาสนากับการสร้างสรรค์งานดนตรี * วิถีชีวิตกับการสร้างสรรค์งานดนตรี * เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์งานดนตรี | - การถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกของงานดนตรีจากแต่ละวัฒนธรรม |
| 4 | - เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี   * เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ * เครื่องหมายกำหนดบันไดเสียง   - โน้ตบทเพลงไทยอัตราจังหวะ ๒ ชั้น และ ๓ ชั้น | - ดนตรีกับการผ่อนคลาย  - ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์  - ดนตรีกับการประชาสัมพันธ์  - ดนตรีกับการบำบัดรักษา  - ดนตรีกับธุรกิจ  - ดนตรีกับการศึกษา |
| 5 |  | - เทคนิค และ การถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง |

**ตารางวิเคราะห์หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**วิชาการทัศนศิลป์ ดนตรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ลำดับ** | **ภาคเรียนที่ 1** | **ภาคเรียนที่ 2** |
| 1 | - รูปแบบของการแสดง   * ระบำ รำ ฟ้อน * การแสดงพื้นเมืองภาคต่าง ๆ * การละครไทย * การละครสากล | - ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ และการละคร   * วิวัฒนาการ * ความงามและคุณค่า |
| 2 | - ละครสร้างสรรค์   * ความเป็นมา * องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์ * ละครพูด   + ละครโศกนาฏกรรม   + ละครสุขนาฏกรรม   + ละครแนวเหมือนจริง   + ละครแนวไม่เหมือนจริง | - เทคนิคการจัดการแสดง   * แสงสีเสียง * ฉาก * อุปกรณ์ * สถานที่ * เครื่องแต่งกาย |
| 3 | - การประดิษฐ์ท่ารำที่เป็นคู่และหมู่   * ความหมาย * ประวัติความเป็นมา * ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ * เพลงที่ใช้ | - การประเมินคุณภาพของการแสดง   * คุณภาพด้านการแสดง * คุณภาพองค์ประกอบการแสดง |
| 4 | - หลักการสร้างสรรค์และการวิจารณ์  - หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร | - การสร้างสรรค์ผลงาน   * การจัดการแสดงในวันสำคัญ ของโรงเรียน * ชุดการแสดงประจำโรงเรียน |
|  |  |  |

**ตารางวิเคราะห์หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**วิชาการทัศนศิลป์ ดนตรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ลำดับ** | **ภาคเรียนที่ 1** | **ภาคเรียนที่ 2** |
| 1 | - ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ | - งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก |
| 2 | - ศัพท์ทางทัศนศิลป์ | - งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง |
| 3 | - วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปิน ในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ | - อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ |
| 4 | - เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์ | - ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ |
| 5 | - หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี | - การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ |
| 6 | - การออกแบบงานทัศนศิลป์ | - การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปิน |
| 7 | - จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา ในการสร้างงานทัศนศิลป์ | - การวาดภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน |
|  |  |  |