

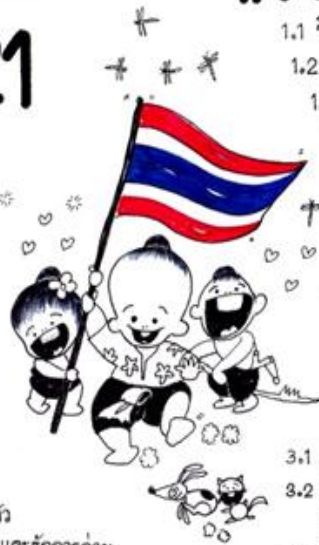
การออกแบบ

กิจกรรมลดเวลาเรียน+เพิ่มเวลาเรียนรู้ อย่างไรให้คุณภาพทางการเรียนสูงขึ้น สู่ศตวรรษที่ 21

คุณลักษณะที่พึงประสงค์ ศตวรรษที่ 21

2.เรียนรู้เชิงวิพากษ์

- 2.1 มีทักษะการปรับตัวทุกสถานการณ์
- 2.2 มีทักษะความรับผิดชอบต่อ จิตอาสา
- 2.3 มีทักษะมนุษยสัมพันธ์ อยู่ร่วมได้
กับทุกคน ทุกชาติ ทุกศาสนา
- 2.4 มีทักษะการนำเสนอจนเรื่องราวได้ดี
- 2.5 มีทักษะการจัดการ แก้ปัญหาได้ดี
ในทุกสถานการณ์
- 2.6 มีทักษะความคิดสร้างสรรค์
คิดประยุกต์ ไร้ขีดจำกัดและพึ่งรอบตัว
- 2.7 มีทักษะการแสวงหาความรู้อย่างมีสติ และรักการอ่าน
- 2.8 มีทักษะการสื่อสาร ทั้งการพูดและการเขียนได้มากกว่า 2 ภาษา



1. ระเบิดจากข้างใน

- 1.1 พึ่งตนเองใจสู้งาน ตัดสินใจได้ด้วยตนเอง
- 1.2 รับผิดชอบผลการทำงานของตนเอง
- 1.3 ซื่อสัตย์ สุจริต มีความเป็นธรรมเป็นนิสัย
- 1.4 ไม่ติดตำรา กล้าคิดสร้างสรรค์
- 1.5 ประหยัด เรียบง่าย มีเหตุผล
พอเพียง พอประมาณ
- 1.6 มุ่งประโยชน์คนส่วนใหญ่
มีจิตอาสา รู้ รัก สามัคคี

3. รักความเป็นไทย ไปสันติ

- 3.1 แสดงออกตามวัฒนธรรมที่สั่งสอนไม่สันติ
- 3.2 มีความกตัญญูยกย่องที่ สุภาพอ่อนน้อม
รู้จักกาละ เทศะ
- 3.3 อนุรักษ์ สืบทอด
ความเป็นไทยอย่างมีใจ



ครรชิต มนูญผล

FB : Kanchit Manoonphol

หลักสำคัญในการขับเคลื่อน

พระราชดำรัส

พระราชดำรัส

1



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

2



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

3

ปลูกจิตสำนึก
แบบระเบิดจากข้างใน

Assesment
for
Learning
(AFL)

8

Assessment For Learning

คุณลักษณะเด็กไทย
ศตวรรษที่ 21

1. ระเบิดจากข้างใน

1.1 พัฒนาจิตใจคุณธรรม ค่านิยมที่ดีของตนเอง
1.2 รับผิดชอบต่อการกระทำของตนเอง
1.3 "ซื่อสัตย์ สุจริต มีระเบียบวินัยและมีนิสัย
1.4 ไม่ติดตัว กลัวความล้มเหลว
1.5 ยอมรับ เรียนรู้ ยินยอม ยินดี
พอเพียง พอประมาณ
1.6 ซื่อสัตย์สุจริต มีคุณ
มีจิตอาสา รู้รัก สามัคคี

2. เรียนรู้ด้วยหัวใจ

2.1 มีทักษะการแก้ปัญหาสถานการณ์
2.2 มีความรู้ในเชิงอาชีพ วิชาสามัญ
2.3 มีความรู้เฉพาะด้าน วิชาที่ได้
เรียนรู้จาก ประสบการณ์
2.4 มีทักษะการนำเสนอผลงาน
2.5 มีทักษะการสื่อสาร และมีฐานคิด
ในอุดมการณ์
2.6 มีทักษะความคิดสร้างสรรค์
มีทักษะที่ใช้ความคิดและพิจารณา
2.7 มีทักษะการนำเสนอผลงานที่ดี และสร้างสรรค์
2.8 มีทักษะการสื่อสาร ที่สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นได้

3. รักความดีเป็นไทย
ไปพร้อมกัน

3.1 แฝงคุณธรรมคุณงามความดีลงไปใน
3.2 มีคุณธรรมคุณงามความดี สู่การดำเนิน
ชีวิตการ กิจการ
3.3 อยู่กับดี สืบสาน
คุณงามความดีของแผ่นดิน

ระเบิดจากข้างใน

1. เริ่มที่ตนเองได้
2. คำแข็งถึงภูมิสังคม
3. ทำตามลำดับขั้นตอน
4. ประหยัดเรียบง่าย
5. บริการจุดเดียว
6. มุ่งประโยชน์ส่วนส่วนใหญ่
7. แก้ปัญหาจากจุดเล็ก
8. ใช้ธรรมชาติช่วยธรรมชาติ
9. ไม่ติดตำรา
10. เน้นการมีส่วนร่วม
11. รู้ รัก สามัคคี

4

พัฒนาศักยภาพสมอง

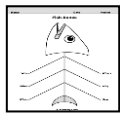
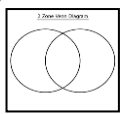
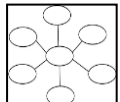


สร้างความคงทน
การเรียนรู้



5

มองมาตรฐาน
ให้เป็นภาพ



7

ธรรมชาติรายวิชา

6

“คุณลักษณะเด็กไทย ในศตวรรษที่ 21”

คุณลักษณะเด็กไทย ศตวรรษที่ 21

2. เรียนรู้เชิงวิพากษ์

- 2.1 มีทักษะการปรับตัวทุกสถานการณ์
- 2.2 มีทักษะความรับผิดชอบ จิตอาสา
- 2.3 มีทักษะมนุษยสัมพันธ์ อยู่ร่วมได้
กับทุกคน ทุกชาติ ทุกศาสนา
- 2.4 มีทักษะการนำเสนอจนเรื่องราวได้ดี
- 2.5 มีทักษะการจัดการ แก้ปัญหาได้ดี
ในทุกสถานการณ์
- 2.6 มีทักษะความคิดสร้างสรรค์
คิดประยุกต์ใช้ทั้งความคิดและสิ่งรอบตัว
- 2.7 มีทักษะการแสวงหาความรู้อย่างมีสติ และรักการอ่าน
- 2.8 มีทักษะการสื่อสาร ทั้งการพูดและการเขียนได้มากกว่า 2 ภาษา



1. ระเบิดจากข้างใน

- 1.1 พึ่งตนเอง ใจสู้งาน ตัดสินใจได้ด้วยตนเอง
- 1.2 รับผิดชอบผลการทำงานของตนเอง
- 1.3 ซื่อสัตย์ สุจริต ความเป็นธรรมเป็นนิสัย
- 1.4 ไม่ติดตำรา กล้าคิดสร้างสรรค์
- 1.5 ประหยัด เรียบง่าย มีเหตุผล
พอเพียง พอประมาณ
- 1.6 มุ่งประโยชน์คนส่วนใหญ่
มีจิตอาสา รู้ รัก สามัคคี

3. รักความเป็นไทย ไปสันติ

- 3.1 แสดงออกตามวัฒนธรรมที่งดงามไม่สันติ
- 3.2 มีความกตัญญูคุณงามที่ สุภาพอ่อนน้อม
รู้จักกาละ เทศะ
- 3.3 อ่อนร่าเริง สืบทอด
คำเป็นไทยอย่างมั่นใจ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

หลักที่ 1 : พระราชดำรัส พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว



- * ให้ครูรักเด็กและให้เด็กรักครู
- * ให้สอนเด็กให้มีน้ำใจต่อเพื่อนไม่ให้แข่งขันกัน
แต่ให้แข่งขันกับตัวเอง
- * ให้เด็กที่เรียนเก่งกว่าช่วยเหลือเด็กที่เรียนช้ากว่า
- * ให้ครูจัดกิจกรรมให้ทำร่วมกันเพื่อให้เห็นคุณค่า
ของความสามัคคี

หลักที่ 3

ปลูกจิตสำนึกแบบระเบิดจากข้างใน



1. เน้นการพึ่งตนเองได้ เรื่องใครเรื่องมัน

กล่าวคือ ทุกขั้นตอนในการปลูกจิตสำนึกเด็กต้องลงมือทำด้วยตนเอง ปฏิบัติด้วยตนเองจะมากน้อยอย่างไรก็ต้องลงมือทำด้วยตนเอง ไม่ใช่คอยให้ใครมาป้อนให้ทำให้ จนเป็นภาระแก่ผู้อื่นตลอดเวลา เมื่อเด็กมีแนวคิดเช่นนั้นแล้วก็สามารถเลือกแนวทางการปฏิบัติที่เหมาะสม แล้วลงมือปฏิบัติ ปรับปรุง พิจารณาผลการปฏิบัติ รวมทั้งชื่นชม เกิดความภาคภูมิใจได้ด้วยตนเองต่อไป

**ที่ผ่านมา ทำเหมือนเด็ก
เป็นคนต่อโอกาส ไม่มี
สมอง คิดเองไม่เป็น**

2. คำนี้ถึงภูมิสังคมของตนเอง

ไม่นำเข้าความคิดจากภายนอก

การวางแผนการพัฒนาการปลูกจิตสำนึกเด็กไม่ว่ากลุ่มใด อยู่ภาคใดส่วนใดของประเทศ วิธีการรวมทั้งสื่อต่างๆที่นำมาใช้ในการพัฒนาและปลูกจิตสำนึกนั้น ต้องเกิดจากความคิดของเด็กเป็นอันดับแรก และมีความเหมาะสมกับสภาพ บริบทของตนเอง ควรคำนึงถึงสภาพความเป็นอยู่ ชีวิตจริง สังคมจริงเป็นสิ่งสำคัญ ไม่นำวิธีการจากสังคมซึ่งแตกต่างกันมาใช้จนเด็กเกิดความรู้สึกเหลื่อมล้ำ

3. ทำตามลำดับขั้นตอน

การปลูกจิตสำนึกควรให้เด็กแต่ละคนจัดลำดับขั้นตอนการพัฒนาต่างๆ ด้วยตนเองว่าจะทำกิจกรรมอะไรก่อนหลังตามสภาพความพร้อมและบริบทแห่งตน แล้วลงมือปฏิบัติตามที่ตนเองกำหนดไว้ตามลำดับไม่ข้ามขั้นตอน ทีละขั้นทีละเป้าหมาย ทำไปตรวจสอบประเมินไป ปรับปรุงไป

4. ควรเน้นแบบประหยัด เรียบง่าย ไม่ลงทุนมากมายมหาศาลแต่ไม่คุ้มค่า

กล่าวคือ วิธีการ ขั้นตอน รวมทั้งสื่ออุปกรณ์ใดๆ ที่นำมาใช้ในการปลูกจิตสำนึกเด็ก ต้องเน้นถึงความเรียบง่าย ประหยัดค่าใช้จ่าย ไม่ควรใช้งบประมาณมหาศาล หรือกระทำโดยติดยึดกับงบประมาณเท่านั้น ถ้าไม่มีงบประมาณไม่ทำ

5. บริการจุดเดียว ตัดสินใจด้วยตนเอง ไม่ต้องรอหลายขั้นตอน

ควรจัดรูปแบบการทำงานแบบมีจุดบริการหรือศูนย์อำนวยความสะดวกในทุกเรื่องรวมศูนย์เป็นหนึ่งเดียว ไม่ต้องแยกแยะหลากหลายจุดจน เกิดความสับสนหรือยุ่งยากต่อการบริการ

6. มุ่งประโยชน์ของคนส่วนใหญ่

กิจกรรมการปลูกจิตสำนึกที่จะจัดขึ้น ควรเน้นผลที่เกิดขึ้นกับเด็กโดยส่วนรวม ไม่เน้นเฉพาะกลุ่มเฉพาะคน ทุกคนควรได้รับการส่งเสริมและพัฒนาอย่างถ้วนหน้า รวมทั้งควรปลูกฝังความคิดในการพัฒนาเพื่อส่วนรวมเพื่อสังคมเป็นสุขมากกว่าการกระทำเพื่อตนเองเป็นสุขเท่านั้น

7. แก้ปัญหาจากจุดเล็ก

ในการวางแผนการการปลูกจิตสำนึกของเด็กนั้น ควรเริ่มจากจุดเล็กๆ วิเคราะห์ วิจัยหารูปแบบที่เหมาะสมตลอดเวลา ควรมีการศึกษาสภาพ ปัญหาของเด็กรายบุคคล แล้ววางแผนการแก้ไขหรือพัฒนาที่ละจุดทีละคน ไม่ควรใช้วิธีการเดียวกันกับเด็กทุกคน

8. ใช้ธรรมชาติช่วยธรรมชาติ

กิจกรรมที่นำมาพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมของเด็กควรคำนึงถึงธรรมชาติด้านบุคคล ธรรมชาติรอบตัว ความต้องการ ความสามารถ ความสนใจ รวมทั้งสภาพความเป็นอยู่ภายในชุมชน ฯลฯ อาจจะมีการประสานความร่วมมือกับทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งมีการปรับแต่งสภาพภายใน พฤติกรรมชุมชนเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมของเด็ก

9. ไม่ติดตำรา

ควรฝึกให้เด็กคิดเป็นของตนเอง อาจจะใช้ความคิดอื่นที่เหมาะสม แต่ไม่ควรนำมาใช้โดยไม่คำนึงถึงความเหมาะสมใดๆ ฝึกให้คิด วางแผนหาวิธีการของตนเอง ลองผิดลองถูกจนได้แนวทางที่ถูกต้อง และเหมาะสมกับตนเอง ไม่ใช่ปฏิบัติตามที่ครูคิดให้คนอื่นคิดให้ จนไม่มีโอกาสคิดหรือเดินด้วยสมองตนเองเลย

10. เน้นการมีส่วนร่วม

ควรเน้นการมีส่วนร่วมของเด็กตั้งแต่เริ่มต้น เริ่มคิด วางแผน พัฒนา ปรับปรุงด้วยตนเอง ไม่ต้องบังคับเคี่ยวเข็ญ เป็นภาระแก่ผู้อื่น รวมทั้งความร่วมมือจากภายนอก ผู้ปกครอง ชุมชน องค์กรท้องถิ่น อย่าให้เด็กก้มหน้าก้มตาทำอยู่คนเดียวจนกลายเป็นคนหนีโลกหนีสังคม

11. ให้รู้ ให้รัก ให้สามัคคี

เป้าหมายสำคัญในการการปลูกจิตสำนึกครั้งนี้คือ เน้นการเกิดความรักในงานที่ทำ เน้นกิจกรรมที่สร้างให้เด็กมีความรู้ในการพัฒนาตนเอง ความรักในเพื่อนร่วมงาน และเป็นความสามัคคีในหมู่คณะในที่สุด

หลักที่ 4

พัฒนาศักยภาพสมอง



1. ทุกส่วนของร่างกายมนุษย์มีผลต่อการเรียนรู้ของสมองทั้งสิ้น ไม่ว่ามนุษย์จะใช้ร่างกายส่วนใดทำอะไร ช้าหรือเร็ว เช่น การเดิน การนั่ง การกิน การฟังเพลง ฯลฯ

2. อารมณ์มีผลต่อการเรียนรู้ ถ้าอารมณ์ดี ชื่นชอบ สนุก ทำท่าย เป็นที่พึงพอใจ ย่อมส่งผลให้เกิดปฏิกิริยาตอบสนองในการอยาก มีส่วนร่วม อยากรับรู้ ให้ความร่วมมือ ดังนั้นเจตคติที่ดีต่อการเรียน รวมทั้งสิ่งแวดล้อมที่ดีเป็นสิ่งสำคัญประการแรกที่ต้องสร้างขึ้นเพื่อให้สมองของมนุษย์ตอบสนองการเรียนรู้

3. อารมณ์มีผลต่อการพัฒนาการคิด ถ้าสิ่งที่เรารู้สึกนั้นสนุก ทำท่าย ตื่นเต้น มีความสุข เด็กจะพร้อมเรียนรู้และจดจำข้อมูล เรื่องราว เหตุการณ์ต่างๆ หรือความรู้สึกในขณะนั้นได้เป็นอย่างดี แต่ถ้าเมื่อได้เด็กเกิดความหวาดกลัว ความไม่มั่นใจ กระบวนการคิดของเด็กจะมีประสิทธิภาพต่ำลง ผลการเรียนรู้จะพลอยตกต่ำไปด้วย

4. สิ่งแวดล้อมสามารถเปลี่ยนแปลงสมองและพฤติกรรมมนุษย์ได้ สภาพความเป็นระเบียบเรียบร้อย สีของห้องเรียน ความสวยงาม ความสว่าง ความร้อนเย็น รวมทั้งตัวครู บุคลิกภาพของครู ล้วนมีผลต่อสมองทั้งสิ้น

ครูมีท่าทางกระตือรือร้น มีวิธีการนำเสนอหรือการจัดการเรียนรู้ที่น่าสนใจ เด็กจะตื่นตื้นอยากเรียนรู้ ทำให้การเรียนรู้เกิดคุณค่า สมองจะจดจำ เกิดเป็นความคงทนของการเรียนรู้ สิ่งที่ควรติดตัวครูอยู่เสมอคือการสร้างแรงจูงใจแก่เด็กทุกคนทุกสถานการณ์

5. โภชนาการมีอิทธิพลต่อพัฒนาการสมอง โดยเฉพาะการพัฒนาด้านกระบวนการคิด สารอาหารที่สำคัญที่ช่วยสมองพัฒนา เช่น ธาตุสังกะสี พบในอาหารประเภทปลา ข้าวซ้อมมือ สารโอเมก้า 3 พบในปลาและสาหร่ายทะเล สารไฟโตสเตอรอลโตเจน ในถั่วเหลือง สารแอนโทไซอะนิน ในผลสตอร์เบอร์รี่ กรดลิกัสในผักปวยเล้ง และธาตุเหล็ก พบในถั่ว ผักสีเขียว เนื้อสัตว์ ไข่ ปลาและข้าว เป็นต้น

6. การกระตุ้นความสนใจคือสิ่งสำคัญที่สุด เด็กมีช่วงความสนใจติดตามเรื่องราว สั้น/ยาว เป็นไปตามวัย สิ่งสำคัญคือครูผู้สอนต้องหมั่นคอยสังเกตพฤติกรรม การตอบสนอง การรับรู้ของเด็กอย่างใกล้ชิดตลอดเวลา พร้อมปรับเปลี่ยนวิธีการนำเสนอหรือวิธีสอนเพื่อดึงความสนใจเด็กให้อยู่กับการเรียนรู้ให้มากที่สุด การทำให้เด็กมีความตั้งใจเรียน ครูผู้สอนต้องเตรียมสิ่งกระตุ้นใหม่ๆ ที่มีความน่าสนใจเข้มข้นมากขึ้นเรื่อยๆที่สามารถดึงดูดความสนใจของเด็กให้กลับเข้ามาเรียนรู้ได้มากที่สุด

7. สมองสามารถพัฒนาให้ดีขึ้นได้ โดยครูผู้สอนฝึกให้เด็กตั้งคำถาม ค้นหาคำตอบโดยการสำรวจข้อมูลต่างๆ ฝึกแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนกับผู้อื่น ฝึกเรียงลำดับ ฝึกเปรียบเทียบ ฝึกจัดกลุ่ม ฝึกสรุปปัญหาสาเหตุ ฯลฯ

นอกจากนี้ควรฝึกให้เด็กได้สัมผัสของจริง พื้นผิว น้ำหนัก ฯลฯ พร้อมเคลื่อนไหวร่างกายทั้งการคลาน การปีนป่าย การโหน การกระโดด ฯลฯ ล้วนเป็นการพัฒนาสมองของเด็กให้ดีขึ้นทั้งสิ้น

8. สมองเรียนรู้ได้ดีด้วยการปฏิบัติจริงด้วยตนเอง (Active Learning) การได้ลงมือทำ ฉีก ปะ ตัด แปะ เคลื่อนไหว สัมผัส ชิมรส ดมกลิ่น ส่งผลให้สมองเรียนรู้ได้ดีกว่าการเรียนรู้แบบ Passive Learning เช่น การฟังคำบรรยาย การอ่าน การนั่งดูทีวี หรือการดูการสาธิต

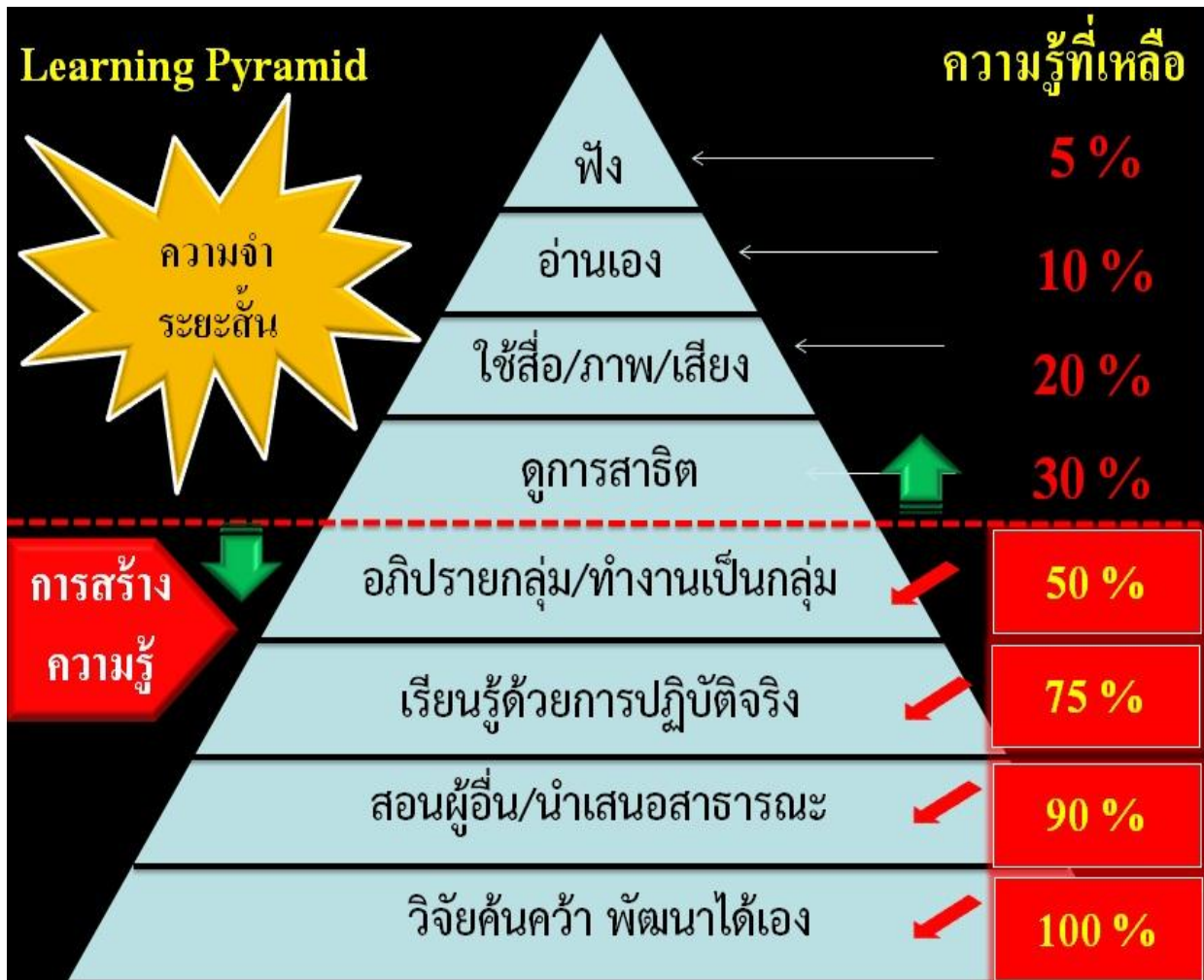
9. แนวทางการพัฒนากระบวนการคิดของสมอง โดยการฝึกให้สมองได้รับรู้ในสถานการณ์จำลอง “ไม่ใช่การฝึกโดยใช้แบบฝึกในกระดาษ” พร้อมใช้คำถามเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เช่น สิ่งรอบตัวมีอะไรบ้าง มีการเคลื่อนไหวอย่างไร จำแนกออกเป็นกลุ่มได้เช่นไร จัดได้กี่กลุ่ม มีความแตกต่างกันประการใดบ้าง

10. สมองเรียนรู้ได้ดีเมื่อใดบ้าง

1. เมื่อมีสิ่งจูงใจ
2. เรียนรู้เมื่อสิ่งนั้น เรื่องนั้นน่าสนใจ
3. เมื่อมีความมุ่งมั่นตั้งใจ มีความสนใจ
4. มีแรงบันดาลใจ มีเป้าหมายที่ชัดเจน เป็นการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพสูงสุด
5. เวลาที่เพียงพอ จะช่วยให้สมองสามารถจัดกระทำข้อมูลได้อย่างมีความหมาย

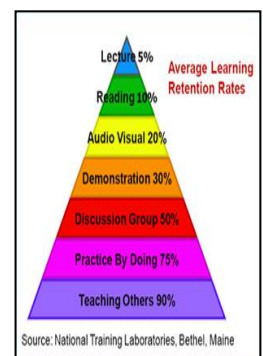
หลักที่ 5

การสร้างความคงทนการเรียนรู้



ผลการวิจัยของมหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด ตีพิมพ์ในวารสาร Harvard Business Review แสดงให้เห็นถึงค่าร้อยละจากการจัดกิจกรรมที่ต่างกันแต่ละอย่าง โดยกิจกรรมที่ต่างกันจะทำให้เราจดจำสิ่งที่ได้การเรียนรู้ต่างกันด้วย ดังรูป

1. การเรียนในห้องเรียน (Lecture) นั่งฟังบรรยาย จะจำได้เพียง 5%
2. การอ่านด้วยตัวเอง (Reading) จะจำได้เพิ่มขึ้นเป็น 10%
3. การฟังและได้เห็น (Audiovisual) เช่น การดูโทรทัศน์ ฟังวิทยุ จำได้ 20%
4. การได้เห็นตัวอย่าง (Demonstration) จะช่วยให้จำได้ 30%
5. การได้แลกเปลี่ยนพูดคุยกัน (Discussion) เช่น การพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้กันในกลุ่ม จะช่วยให้จำได้ถึง 50%
6. การได้ทดลองปฏิบัติเอง (Practice doing) จะจำได้ถึง 75%

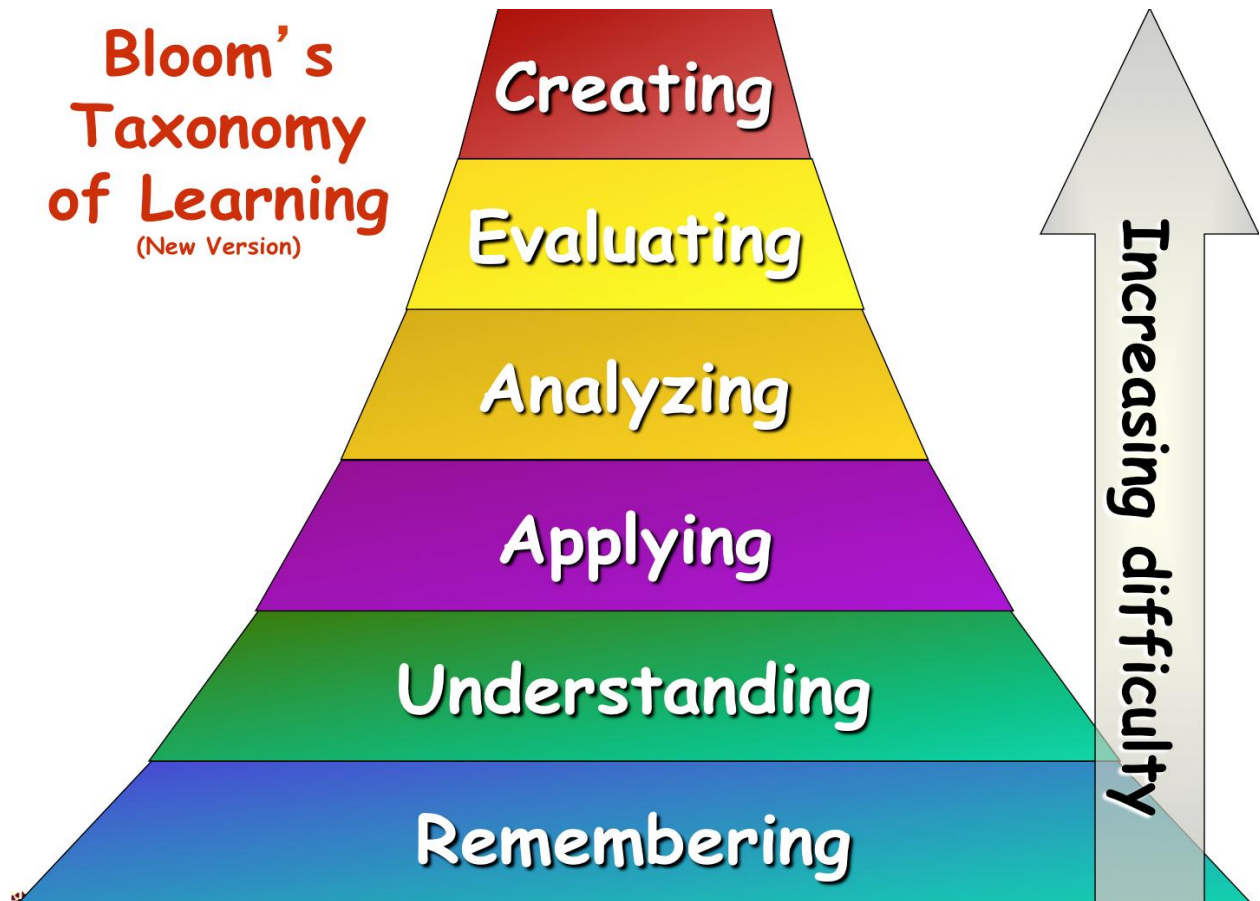


วิเคราะห์พฤติกรรมมนุษย์ที่สำคัญ KAP

การเรียนรู้ตามทฤษฎีของบลูม

บทนำ

Bloom's Taxonomy กล่าวถึงการจำแนกการเรียนรู้ตามทฤษฎีของบลูม ซึ่งแบ่งเป็น 3 ด้าน คือ ด้านพุทธิพิสัย ด้านจิตพิสัย และด้านทักษะพิสัย โดยในแต่ละด้านจะมีการจำแนกระดับความสามารถจากต่ำสุดไปถึงสูงสุด เช่น ด้านพุทธิพิสัย เริ่มจากความรู้ ความเข้าใจ การนำไปใช้ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การประเมิน นอกจากนี้ยังนำเสนอระดับความสามารถที่มีการปรับปรุงใหม่ตามแนวคิดของ Anderson and Krathwohl (2001) เป็น การจำ(Remembering) การเข้าใจ(Understanding) การประยุกต์ใช้ (Applying) การวิเคราะห์ (Analysing) การประเมินผล (Evaluating) และการสร้างสรรค์ (Creating) ด้านจิตพิสัย จำแนกเป็น การรับรู้, การตอบสนอง, การสร้างค่านิยม, การจัดระบบ และการสร้างคุณลักษณะจากค่านิยม ด้านทักษะพิสัย จำแนกเป็น ทักษะการเคลื่อนไหวของร่างกาย, ทักษะการเคลื่อนไหวอวัยวะสองส่วนหรือมากกว่าพร้อมๆกัน, ทักษะการสื่อสารโดยใช้ท่าทาง และทักษะการแสดงพฤติกรรมทางการพูด
..... อ่านต่อได้ที่: <https://www.gotoknow.org/posts/391886>



พฤติกรรมมนุษย์ที่สำคัญ

ด้านจิตพิสัย	ด้านพุทธิพิสัย	ด้านทักษะพิสัย
แสดงเป็นตัวตน	สร้างสรรค์	ทำประโยชน์ถึงสังคมและโลก
	ประเมิน	
จัดระบบ	วิเคราะห์	ทำเป็นธรรมชาติ
ให้ความสำคัญ	นำไปใช้	ออกแบบเอง ทำคล่อง
ยินดีตอบสนอง	เข้าใจ	ดัดแปลง
ยินดีรับ	จำได้	ทำตามแบบที่ละชั้น

กิจกรรม

วิเคราะห์มาตรฐาน ตัวชี้วัดสำคัญของหลักสูตรที่ใช้ประเมินผล NT O-NET

ที่	มฐ./ตัวชี้วัด	พฤติกรรม/ ระดับ			ชิ้นงาน/ภาระ	วิธีการประเมิน	ขอบเขต	
		K	A	P			ระหว่าง	ปลาย
1	ลำดับเหตุการณ์และคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน โดยระบุเหตุผลประกอบ							
2	แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน							
3	เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน							
4	คาดคะเนเหตุการณ์ จากเรื่องที่อ่าน							
5	สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน							
6	เขียนเรื่องสั้นๆ ตามจินตนาการ							
7	พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟังการดู และการสนทนา							
8	พูดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ							
9	ตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู							
10	บอกสาระสำคัญจากการฟังและการดู							
11	ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน							
12	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณคดีที่อ่าน							

วิเคราะห์มาตรฐาน ตัวชี้วัดสำคัญของหลักสูตรที่ใช้ประเมินผล NT O-NET (ต่อ)

ที่	มฐ./ตัวชี้วัด	พฤติกรรม/ ระดับ			ชิ้นงาน/ภาระ	วิธีการประเมิน	ขอบเขต	
		K	A	P			ระหว่าง	ปลาย
13	เปรียบเทียบและระบุลักษณะที่คล้ายคลึงกันของพ่อแม่กับลูก							
14	สำรวจสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นของตนและอธิบายความสัมพันธ์ของสิ่งมีชีวิตกับสิ่งแวดล้อม							
15	อภิปรายและนำเสนอการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ อย่างประหยัด คุ่มค่า และมีส่วนร่วม ในการปฏิบัติ							
16	อธิบายความสำคัญของพลังงานไฟฟ้าและ เสนอวิธีการใช้ไฟฟ้าอย่างประหยัดและปลอดภัย							
17	แสดงความคิดเห็นและรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มนำไปสู่การสร้างความรู้							
18	ปฏิบัติตน อย่างเหมาะสมต่อสาวก ศาสนสถาน ศาสนวัตถุของศาสนาที่ตนนับถือตามที่กำหนดได้ถูกต้อง							
19	ยกตัวอย่างบุคคลซึ่งมี ผลงานที่เป็นประโยชน์แก่ชุมชนและท้องถิ่นของตน							
20	ระบุปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตั้งถิ่นฐานและพัฒนาการของชุมชน							
21	เปรียบเทียบความเหมือนและความต่างทางวัฒนธรรมของชุมชนตนเองกับชุมชนอื่นๆ							

วิเคราะห์มาตรฐาน ตัวชี้วัดสำคัญของหลักสูตรที่ใช้ประเมินผล NT O-NET (ต่อ)

ที่	มฐ./ตัวชี้วัด	พฤติกรรม/ ระดับ			ชิ้นงาน/ภาระ	วิธีการประเมิน	ขอบเขต	
		K	A	P			ระหว่าง	ปลาย
22	วิเคราะห์ความสำคัญของ พระพุทธศาสนาในฐานะเป็น ศาสนาประจำชาติ หรือ ความสำคัญของศาสนาที่ตน นับถือ							
23	อภิปรายความสำคัญของ พระพุทธศาสนาหรือศาสนา ที่ตนนับถือกับปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียงและการ พัฒนาอย่างยั่งยืน							
24	อนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและ เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่ เหมาะสม							
25	วิเคราะห์ปัจจัยที่ก่อให้เกิด ปัญหาความขัดแย้งใน ประเทศและเสนอแนวคิดใน การลดความขัดแย้ง							
26	วิเคราะห์ความจำเป็นที่ จะต้องมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลงและอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย และเลือกรับ วัฒนธรรมสากล							
27	ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ ในการศึกษาเรื่องราวต่างๆ ที่ตนสนใจ							
28	วิเคราะห์สาเหตุ และเสนอ แนวทางป้องกัน แก้ไขความ ขัดแย้งในครอบครัว							
29	ปฏิบัติตนตามกฎ กติกา และ ข้อตกลง ในการเล่นตามชนิด กีฬาที่เลือกและนำแนวคิด ที่ได้ ไปพัฒนาคุณภาพชีวิต ของตน ในสังคม							

วิเคราะห์มาตรฐาน ตัวชี้วัดสำคัญของหลักสูตรที่ใช้ประเมินผล NT O-NET (ต่อ)

ที่	มฐ./ตัวชี้วัด	พฤติกรรม/ ระดับ			ชิ้นงาน/ภาระ	วิธีการประเมิน	ขอบเขต	
		K	A	P			ระหว่าง	ปลาย
30	หลีกเลี่ยงการใช้ความรุนแรง และชักชวนเพื่อนให้หลีกเลี่ยงการใช้ความรุนแรงในการแก้ปัญหา							
31	แสดงวิธีการช่วยฟื้นคืนชีพอย่างถูกวิธี							
32	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว							
33	วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออก และรูปแบบตะวันตก							
34	อภิปรายการทำงานโดยใช้ทักษะการจัดการเพื่อการประหยัดพลังงาน ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม							
35	ใช้พลังงาน ทรัพยากรในการทำงานอย่างคุ้มค่าและยั่งยืนเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม							
36	วิเคราะห์/อภิปรายความเหมือนและความแตกต่างระหว่างวิถีชีวิตความเชื่อ และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา กับของไทย และนำไปใช้อย่างมีเหตุผล							
37	วิเคราะห์สารอาหารและอภิปรายความจำเป็นที่ร่างกาย ต้องได้รับสารอาหารในสัดส่วนที่เหมาะสมกับเพศและวัย							
38	วิเคราะห์และอธิบายความสัมพันธ์ของการถ่ายทอดพลังงานของสิ่งมีชีวิตในรูปของโซ่อาหารและสายใยอาหาร							
39	วางแผนและดำเนินการเฝ้าระวังอนุรักษ์ และพัฒนาสิ่งแวดล้อมและทรัพยากร ธรรมชาติ							
40	คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่อง ที่อ่าน และประเมินค่าเพื่อนำความรู้ ความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต							

หลักที่ 6

มองมาตรฐานให้เป็นภาพ

เทคนิคการใช้ผังกราฟิก เป็นเทคนิคที่พัฒนาต่อเนื่องมาจากการจัดโครงสร้างความคิดล่วงหน้าตาม ทฤษฎีการเรียนรู้ที่มีความหมาย (meaningful learning theory) ของเดวิด ออซูเบล (David P. Ausubel) นักจิตวิทยาอเมริกัน ที่เสนอการจัดโครงสร้างความคิด หรือโครงสร้างภาพรวมล่วงหน้า (presenting first) เพื่อใช้สำหรับอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาจากตำรา หลังจากนั้นก็มีแผนภาพแบบต่างๆ เกิดขึ้นมากกว่า 20 ชนิด รวมทั้งโครงสร้างภาพรวมที่นำมาใช้ทำความเข้าใจบทความที่มีความยาวมากๆ โดย นำเสนอข้อมูลในรูปแบบไดอะแกรม และรูปภาพต่างๆ

สมองของมนุษย์มีการจัดความรู้ต่างๆ ที่ได้เรียนรู้ได้อย่างมีระบบ “โครงสร้างทางปัญญา” ซึ่งมีการ จัดลำดับความสัมพันธ์เชื่อมโยงจากความคิดรวบยอด (concept) ที่กว้างและครอบคลุมลงมาจนถึงความคิด รวบยอดย่อยๆ ที่มีความเฉพาะเจาะจง ดังนั้นการเรียนรู้ที่จะก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงควรจะต้องเป็นการ เรียนรู้ที่มีความหมายที่ผู้เรียนสามารถนำการเรียนรู้ใหม่เข้าไปเชื่อมโยงกับความรู้เดิมหรือความคิดรวบ ยอดที่มีอยู่แล้ว โดยความรู้ใหม่ที่ได้เรียนรู้ที่มีความหมายจะถูกเก็บไว้ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง อันเป็นผล จากการติดขัดกับความรู้เดิมที่มีอยู่และจะช่วยขยายความรู้เดิมหรือโมทัศน์เดิมที่มีอยู่แล้ว ทั้งนี้การเรียนรู้จะ เกิดขึ้นได้ถ้าในการเรียนรู้สิ่งใหม่นั้นผู้เรียนมีพื้นฐานที่เชื่อมโยงเข้ากับความรู้เดิมได้ ซึ่งจะทำให้การเรียนรู้สิ่ง ใหม่นั้นมีความหมาย ผู้เรียนจะเกิดการเรียนรู้ได้จากการรับข้อมูลข่าวสารหรือเกิดจากการค้นพบด้วยตนเอง และวิธีเรียนนั้นอาจจะเป็นการเรียนรู้ที่เข้าใจและมีความหมาย หรือการเรียนรู้แบบท่องจำโดยไม่ใช้ ความคิด

“ผังกราฟิก (graphic organizer)” หรือ GO ซึ่งได้รับความนิยมในการใช้เป็นเครื่องมือจัดการ กิจกรรมการเรียนรู้ โจเซฟ โนวัก (Joseph Donald Novak) ได้พัฒนารูปแบบจนกลายเป็น “ผังความคิด รวบยอด (concept mapping)” ซึ่งทำให้การเรียนการสอนด้วยผังกราฟิกได้รับความนิยมอย่างมาก ซึ่งใน แวดวงการศึกษาในปัจจุบันผังกราฟิกก็คือ เครื่องมือช่วยแสดงความคิดให้ออกมาเป็นรูปธรรมในลักษณะของ ภาพ โดยสื่อให้เห็นถึงความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกันของเนื้อหาหรือข้อมูลที่ได้รับ ซึ่งผังกราฟิกมีหลายรูปแบบ ผู้ใช้สามารถเลือกใช้หรือสร้างขึ้นเองได้ตามความสะดวกและเหมาะสมกับการใช้งาน ซึ่งในปัจจุบันก็มีผู้ที่มี ชื่อเสียงขึ้นมาจากการสร้างผังกราฟิกขึ้นมาช่วยในการคิดในเรื่องต่างๆ เช่น โทนี บูซาน (Tony Buzan), โจเซฟ โนวัก (Joseph D. Novak) เป็นต้น

ผังกราฟิก เป็นเครื่องมือหรือแผนภาพที่ได้จากการนำข้อมูลดิบ หรือจากแหล่งต่างๆ มาทำการ จัดกระทำข้อมูลและนำเสนอข้อมูล โดยอาศัยทักษะการคิดต่างๆ ในการจัดกระทำข้อมูล ได้แก่ การคิด วิเคราะห์ การสังเกต เปรียบเทียบ จัดเรียงลำดับ จัดประเภท และการใช้ตัวเลข เพื่อให้เกิดความจำ และ ความเข้าใจในเนื้อหา

ผังกราฟิกที่นิยมใช้โดยทั่วไปมีอยู่จำนวนมาก ในที่นี่ได้เสนอผังกราฟิกโดยแบ่งตามวัตถุประสงค์ของการนำเสนอข้อมูลดังนี้

1) ผังกราฟิกที่มีวัตถุประสงค์ของการนำเสนอข้อมูลที่เป็นมโนทัศน์ มีดังนี้

1.1) ผังความคิด เป็นผังกราฟิกที่แสดงความสัมพันธ์ของสาระ หรือความคิดต่างๆ ให้เห็นเป็นโครงสร้างในภาพรวม โดยใช้ตำแหน่ง ระยะห่างจากจุดศูนย์กลาง สี เครื่องหมาย รูปทรง เรขาคณิต และภาพแสดงความหมายและเชื่อมโยงของความคิดหรือสาระนั้นๆ

1.2) ผังมโนทัศน์ เป็นผังกราฟิกที่แสดงมโนทัศน์หรือความคิดรวบยอดใหญ่ไว้ตรงกลาง และแสดงความสัมพันธ์ระหว่างมโนทัศน์และมโนทัศน์ย่อยๆ เป็นลำดับชั้น ด้วยเส้นเชื่อมโยง

2) ผังกราฟิกที่มีวัตถุประสงค์ของการนำเสนอข้อมูลที่เป็นการเปรียบเทียบ มีดังนี้

2.1) เวนน์ไดอะแกรม เป็นผังกราฟิกที่เป็นผังวงกลม 2 วง หรือมากกว่า ที่มีส่วนหนึ่งซ้อนกันอยู่ เป็นผังกราฟิกที่เหมาะสมสำหรับการนำเสนอสิ่ง 2 สิ่ง ซึ่งมีความเหมือนและความแตกต่าง

2.2) ทิวชาร์ต เป็นผังกราฟิกที่แสดงความแตกต่างของสิ่งที่ศึกษา

2.3) แผนภูมิวง เป็นแผนผังกราฟิกที่แสดงการเปรียบเทียบข้อมูล โดยเป็นการแสดงสัดส่วนส่วนของข้อมูล

2.4) แผนภูมิแท่ง เป็นผังกราฟิกที่แสดงให้เห็นและเข้าใจความสัมพันธ์ของตัวแปรต่างๆ ได้ชัดเจน เป็นการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปร 2 ตัว โดยตัวแปรนั้นมีค่าไม่ต่อเนื่อง

2.5) ตารางเปรียบเทียบ เป็นผังกราฟิกที่เสนอข้อมูลในรูปแบบตารางช่วยให้เข้าใจได้ง่าย เพราะจัดข้อมูลไว้เป็นหมวดหมู่ ซึ่งข้อมูลที่เสนอนั้นอาจเป็นการเปรียบเทียบความเหมือนกันหรือต่างกันของข้อมูล

3) ผังกราฟิกที่มีวัตถุประสงค์ของการนำเสนอข้อมูลที่เป็นเหตุเป็นผล มีดังนี้

3.1) ผังก้างปลา เป็นผังกราฟิกที่นำเสนอข้อมูลให้เป็นถึงสามเหตุและผลของเรื่องใด

3.2) ผังใยแมงมุม เป็นผังกราฟิกที่ใช้แสดงมโนทัศน์แบบหนึ่ง โดยแสดงความคิดรวบยอดใหญ่ไว้ตรงกลาง และเส้นที่แยกออกจากความคิดรวบยอดใหญ่จะแสดงรายละเอียดของความคิดนั้น

4) ผังกราฟิกที่มีวัตถุประสงค์ของการนำเสนอข้อมูลที่เป็นการเรียงลำดับเหตุการณ์ หรือขั้นตอนมีดังนี้

4.1) ผังเรียงลำดับ ใช้แสดงลำดับขั้นตอนของสิ่งต่างๆ หรือกระบวนการต่างๆ

4.2) ผังวัฏจักร เป็นผังกราฟิกที่แสดงลำดับขั้นตอนที่ต่อเนื่องกันเป็นวงกลม หรือเป็นวัฏจักรที่ไม่แสดงจุดสิ้นสุดหรือจุดเริ่มต้นที่แน่นอน

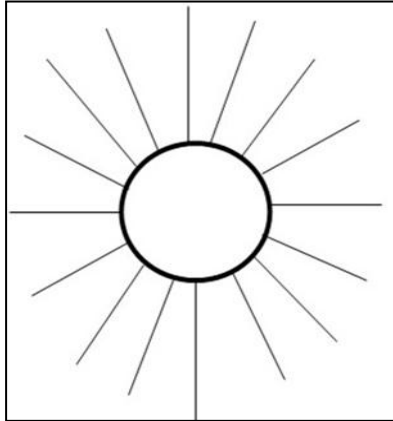
4.3) ผังเสนอปัญหาและการแก้ปัญหา เป็นการแสดงให้เห็นถึงการแยกแยะปัญหาและพิจารณาแนวทางการแก้ปัญหาและผลลัพธ์ที่จะเกิดขึ้นหลากหลาย

5) ผังกราฟิกที่มีวัตถุประสงค์ของการนำเสนอข้อมูลที่เป็นการจัดหมวดหมู่และการแบ่งประเภท มีดังนี้

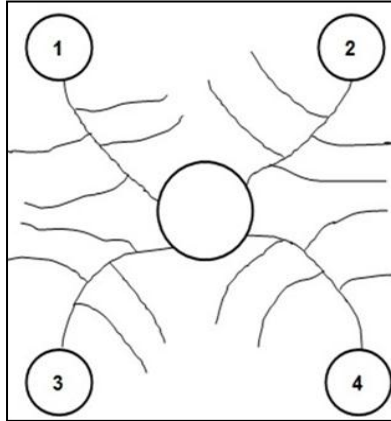
5.1) ผังการจำแนกประเภทของข้อมูล เป็นผังกราฟิกที่ใช้แสดงการจัดข้อมูลต่างๆ ที่ต้องการศึกษาออกเป็นหมวดหมู่ โดยจัดสิ่งที่มีสมบัติบางประการร่วมกันให้อยู่ในกลุ่มเดียวกัน ในการจำแนกประเภทของสิ่งที่ศึกษานั้นต้องมีเกณฑ์ที่ใช้ในการจำแนกเสมอ

..... อ่านต่อได้ที่: <https://www.gotoknow.org/posts/306304>

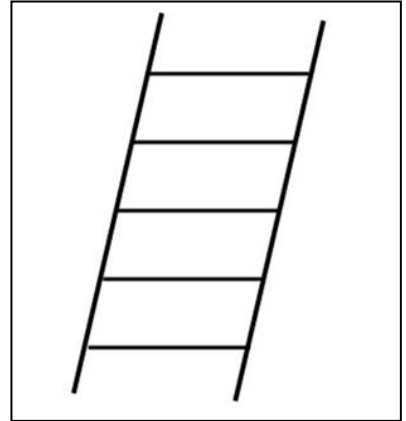
ตัวอย่าง graphic organizer



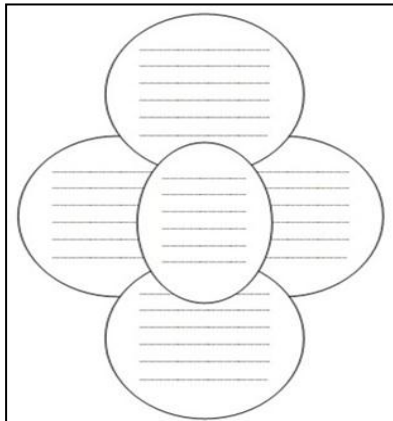
แบบที่ 1



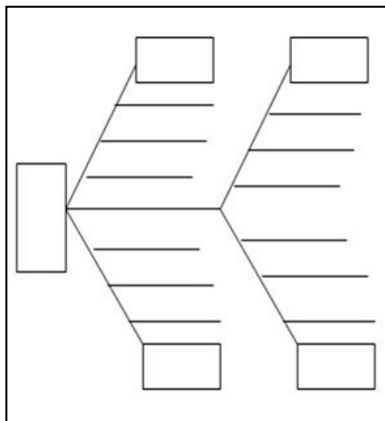
แบบที่ 2



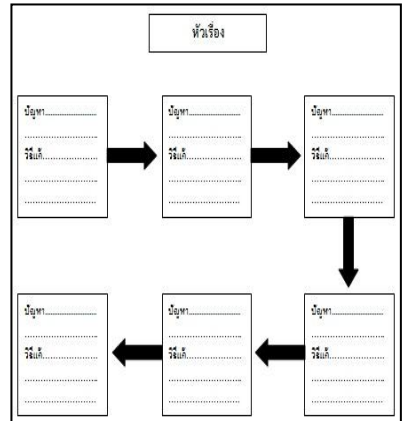
แบบที่ 3



แบบที่ 4



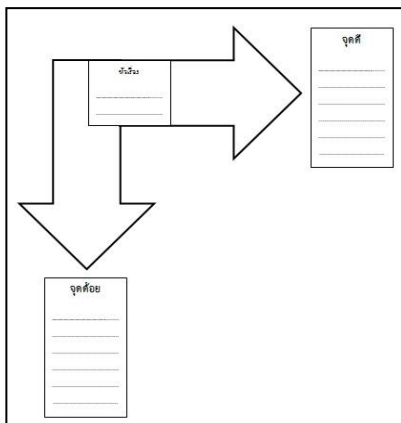
แบบที่ 5



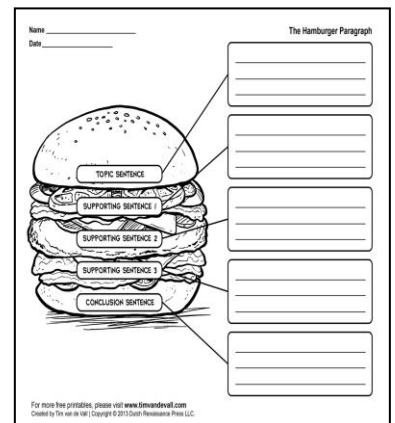
แบบที่ 6

NOW	Future	Because

แบบที่ 7



แบบที่ 8



แบบที่ 9

แบบใยแมงมุม Webbing

1.มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

รวบรวม จำแนก ข้อมูลเกี่ยวกับบุคคล สิ่งของ สถานที่ หรือเหตุการณ์

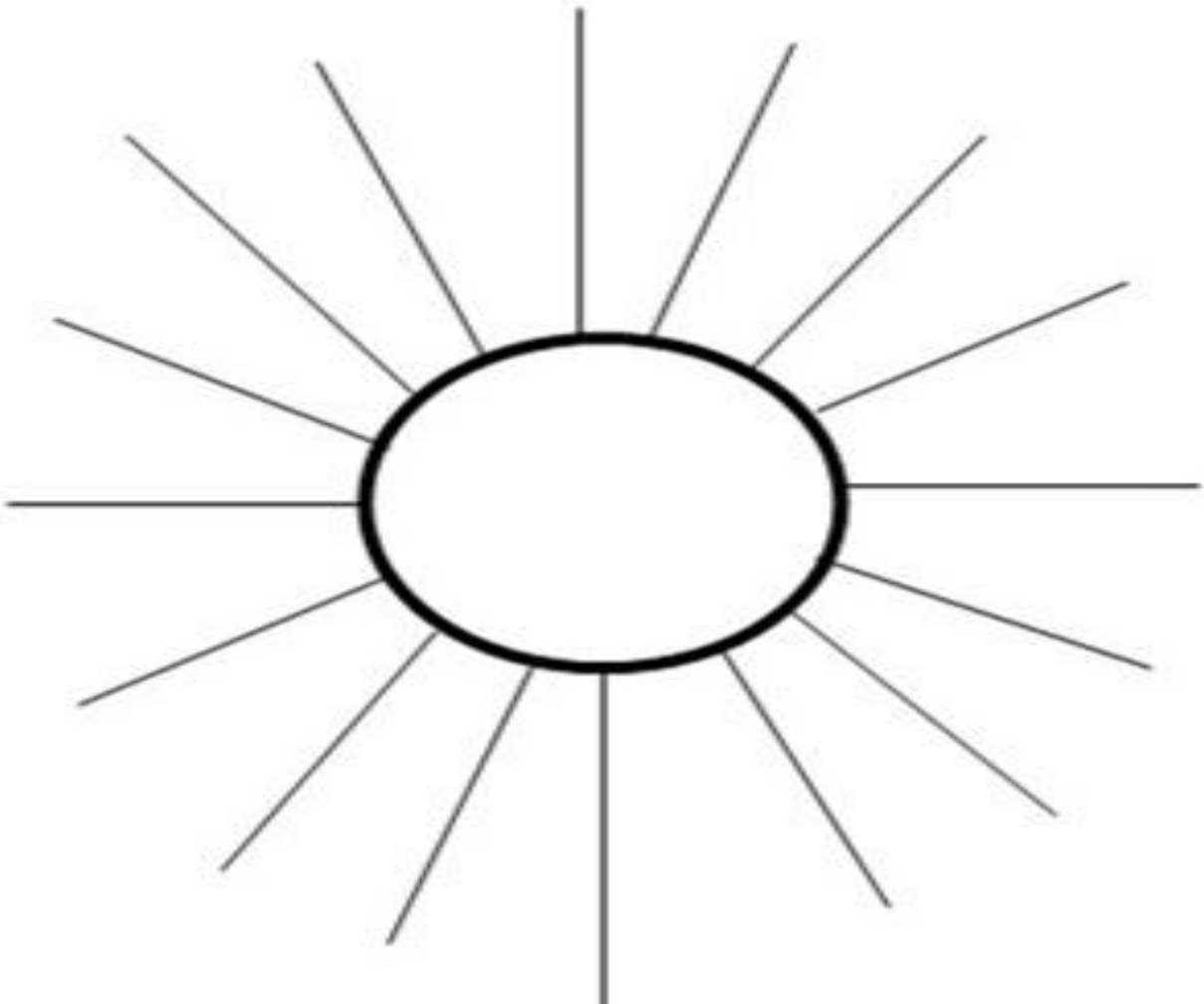
2.จุดเน้นการคิด

รวบรวมข้อมูล จำแนกแยกแยะ จัดหมวดหมู่

3.วิธีการ

1. เขียนหัวข้อที่วงกลมตรงกลาง
2. เขียนหัวข้อย่อยที่เป็นองค์ประกอบ รายละเอียดตามที่รวบรวม จำแนกตามเส้น

หัวข้อ
มาตรฐาน/ตัวชี้วัด :
คำชี้แจง :



แบบ Chain of Events

1.มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

สรุปหรือเรียงลำดับเหตุการณ์ หรือขั้นตอนการทำงาน ให้เป็นรูปแบบที่มีการจัดลำดับก่อนหลัง

2.จุดเน้นการคิด

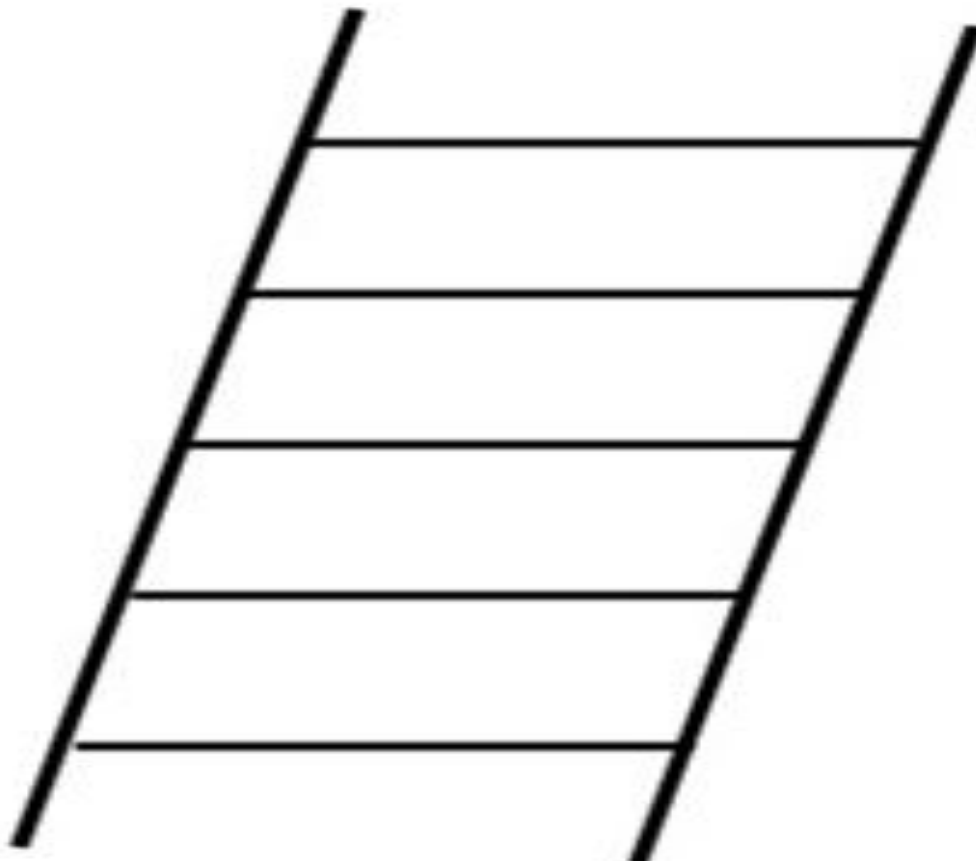
ทบทวนความรู้เดิม จัดลำดับ สรุปความ วิเคราะห์

3.วิธีการ

1. สรุปเหตุการณ์หรือขั้นตอนการทำงาน
2. จัดลำดับตามเวลาที่เหตุการณ์หรือขั้นตอนการทำงานเกิดขึ้น
3. เขียนสรุปความ เหตุการณ์ลงในกรอบตามลำดับก่อนหลัง

หัวข้อ
มาตรฐาน/ตัวชี้วัด :
คำชี้แจง :

หัวข้อ



แบบ Cluster Diagram

1.มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

จำแนกหรือจัดกลุ่มข้อมูลเกี่ยวกับบุคคล สิ่งของ สถานที่ หรือเหตุการณ์ โดยแบ่งแยกออกเป็นประเภท

และจัดระบบตามลำดับชั้นของข้อมูล

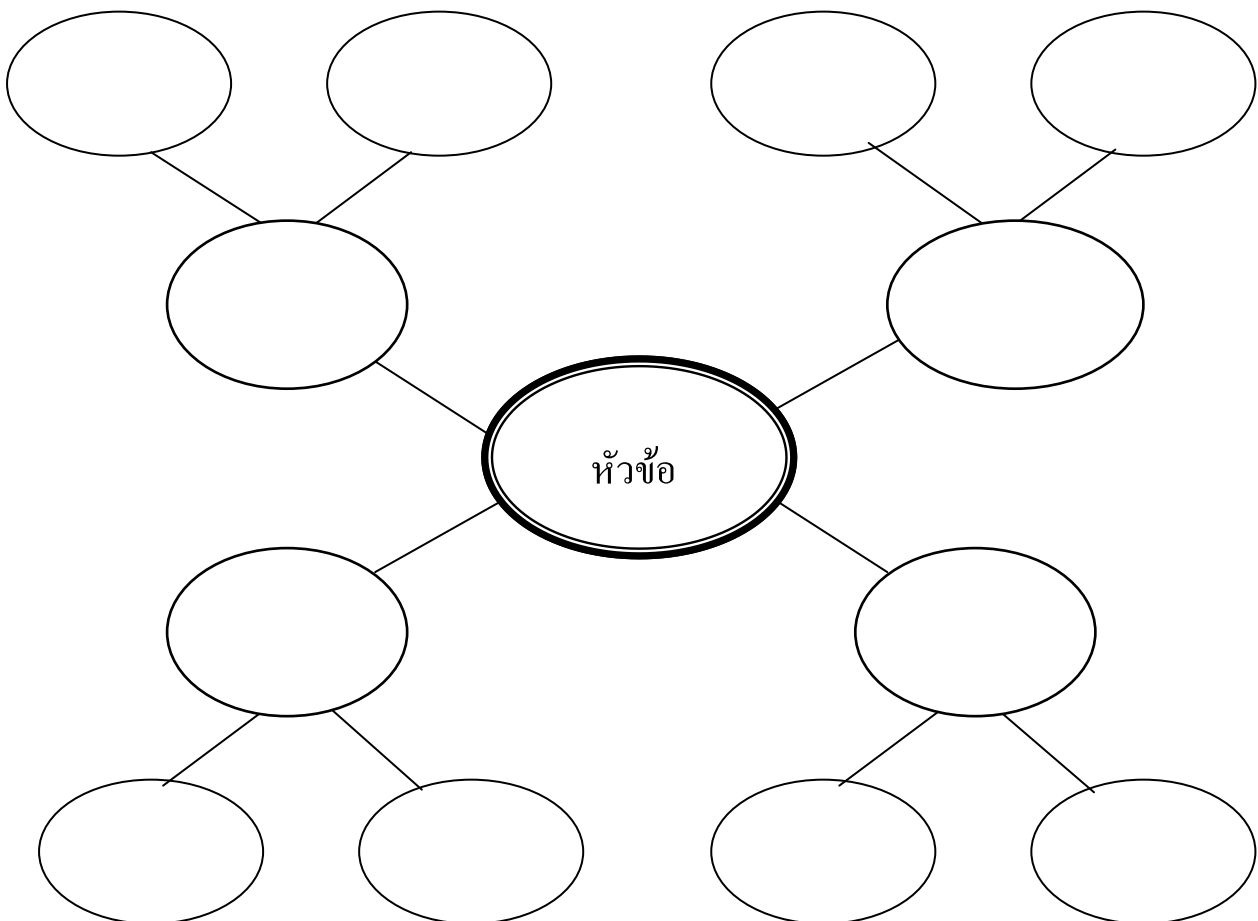
2.จุดเน้นการคิด

รวบรวมข้อมูล จำแนกแยกแยะ จัดหมวดหมู่ จัดลำดับ วิเคราะห์

3.วิธีการ

1. เขียนหัวข้อเรื่องที่วงกลมตรงกลาง
2. เขียนหัวข้อรองที่วงกลมชั้นที่สอง
3. เขียนหัวข้อย่อยที่วงกลมชั้นที่สาม

หัวข้อ
มาตรฐาน/ตัวชี้วัด :
คำชี้แจง :



แบบ The Fishbone (ก้างปลา)

1.มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

แสดงปัญหาและสาเหตุ แสดงเหตุและผลของเหตุการณ์ หรือเงื่อนไข ที่นำไปสู่สถานการณ์ หรือผลที่เกิดขึ้น

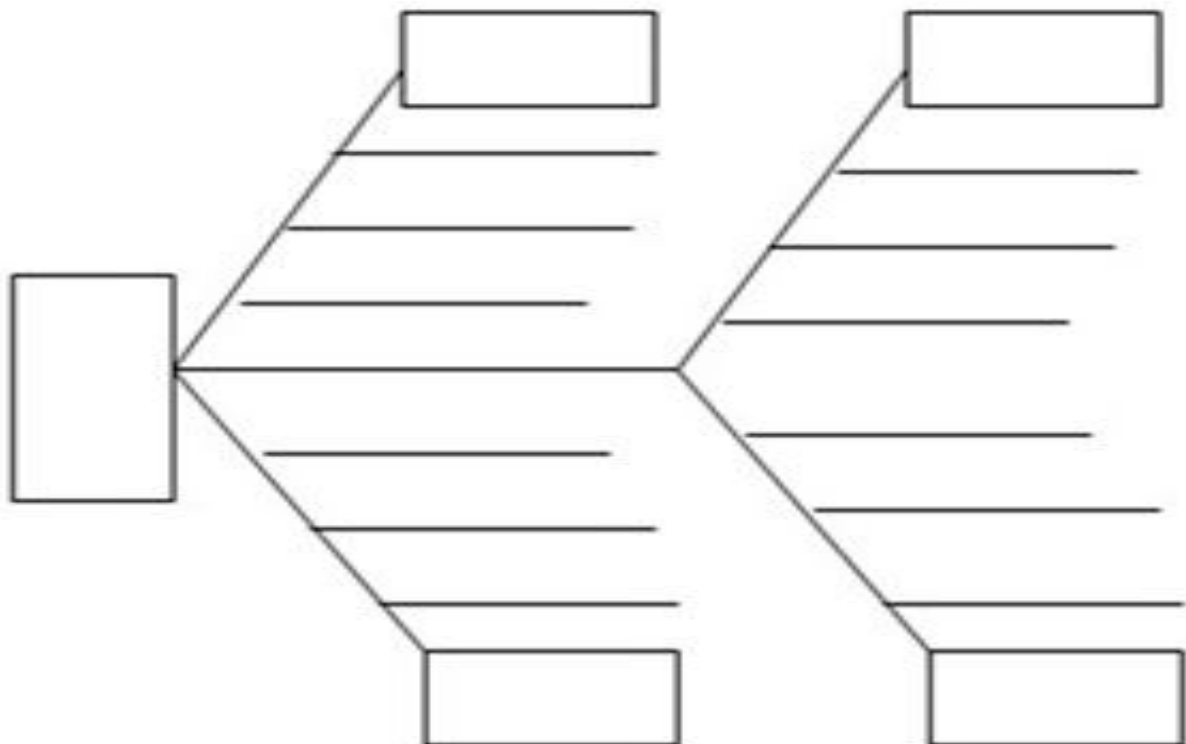
2.ฝึกทักษะการคิด

วิเคราะห์ ให้เหตุผล สืบสวน กำหนดปัญหาสาเหตุ

3.วิธีการใช้

1. กำหนดปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้น และเขียนที่หัวปลา
2. วิเคราะห์เหตุการณ์หรือเงื่อนไขหรือสาเหตุเพื่อหาคำตอบ ที่นำไปสู่ผลที่เกิดขึ้น
เขียนที่ก้างปลาใหญ่ ตามลำดับความสำคัญ
3. เขียนสาเหตุย่อยที่ก้างปลาเล็ก

หัวข้อ
มาตรฐาน/ตัวชี้วัด :
คำชี้แจง :



แบบ KWLH

1.มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับเรื่องที่กำหนด เพื่อเชื่อมโยงกับความรู้ใหม่ที่ได้รับ

2.จุดเน้นการคิด

วิเคราะห์ ระดมสมอง ประเมิน สรุปความ ทบทวนความรู้เดิม

3.วิธีการ

1. Know : ระดมสมองและสรุปรายการเกี่ยวกับหัวข้อที่เรามีความรู้แล้ว
2. Want to know: เขียนคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่เราต้องการเรียนรู้
3. Learned : ทบทวนหัวข้อหลังจากเรียนรู้และเขียนสิ่งที่เราได้เรียนรู้
4. How to learn : เขียนวิธีการเรียนรู้ว่าเราได้เรียนรู้เพิ่มขึ้นด้วยวิธีการใด

หัวข้อ
มาตรฐาน/ตัวชี้วัด :
คำชี้แจง :

K	W	L	H

แบบ Problem/Solution

1.มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

เพื่อเสนอวิธีแก้ปัญหา

2.จุดเน้นการคิด

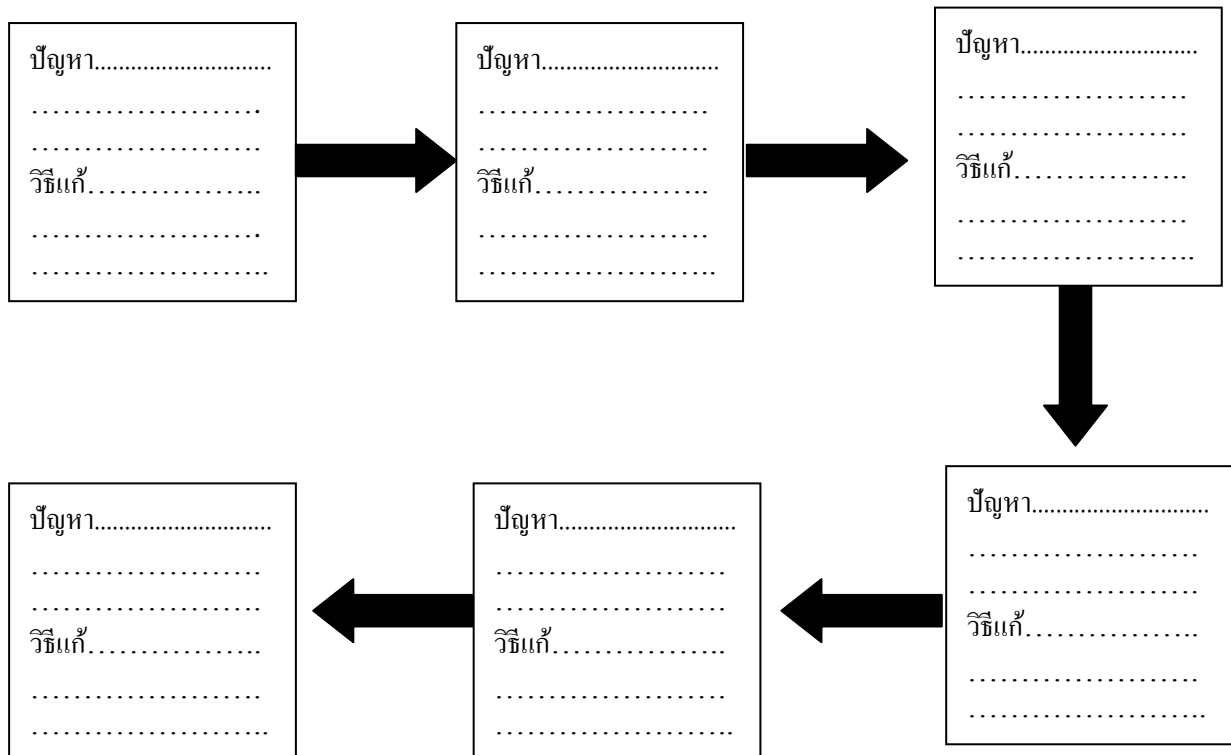
วิเคราะห์ หาทางเลือก ตัดสินใจ ประเมิน จัดลำดับความคิด แก้ปัญหา

3.วิธีการ

1. ใช้แผนผังระบุปัญหา และการแก้ปัญหาที่เป็นไปได้
2. ระบุทางเลือกที่อาจเป็นคำตอบที่ดีที่สุดในการแก้ปัญหา
3. ระบุการแก้ปัญหาที่เป็นไปได้ และวิเคราะห์ผลกระทบ

หัวข้อ
มาตรฐาน/ตัวชี้วัด :
คำชี้แจง :

หัวเรื่อง



แบบ Venn Diagram

1.มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ใช้แสดงลักษณะความเหมือน หรือความแตกต่าง ระหว่างของ 2/3/4 สิ่ง หรือมากกว่า เกี่ยวกับคน เหตุการณ์ สถานที่ หรือความคิด

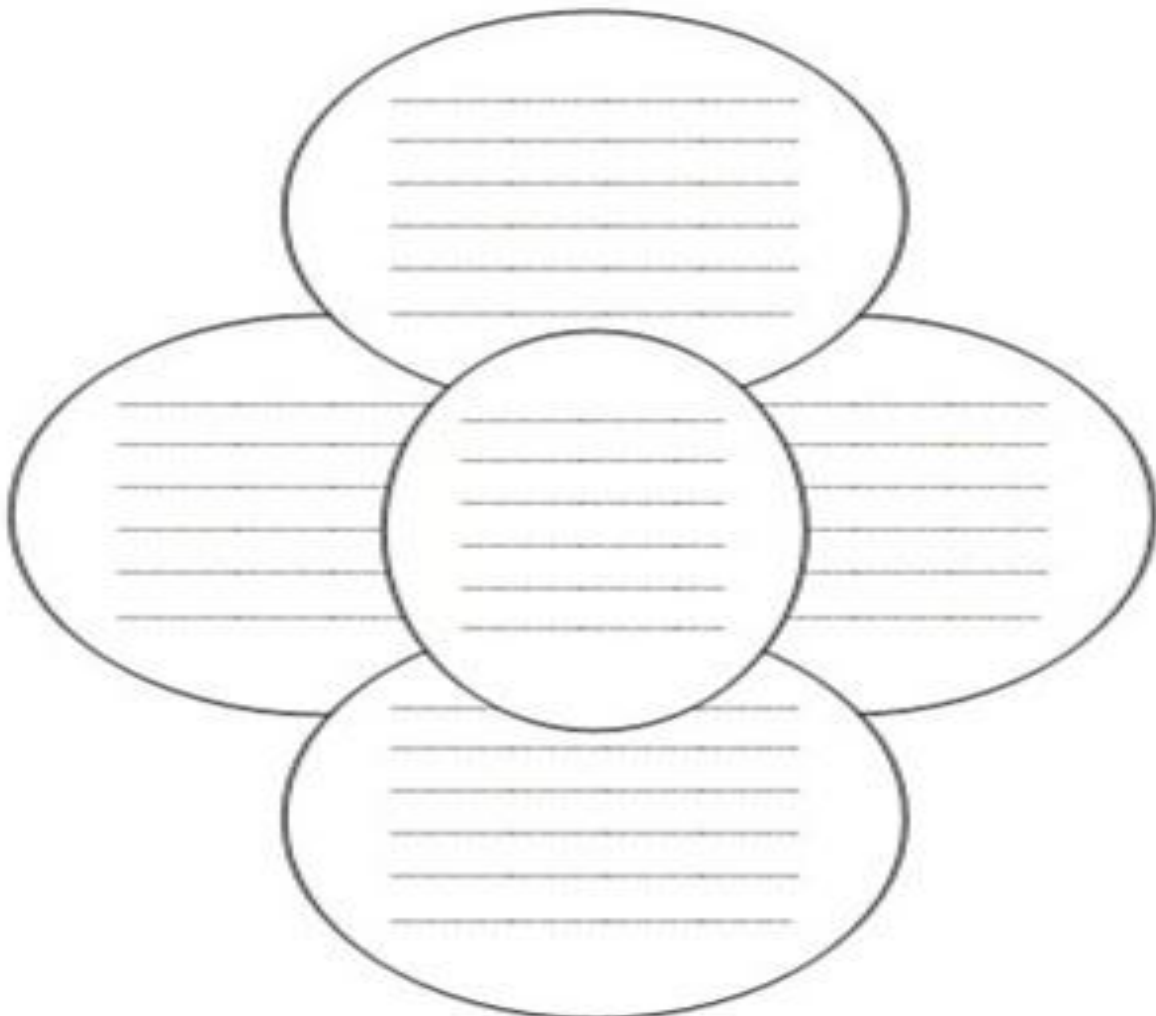
2.จุดเน้นการคิด

วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ เปรียบเทียบ ทบทวนความรู้เดิม ประเมิน

3.วิธีการ

1. เขียนหัวข้อที่จะเปรียบเทียบที่ด้านบนของวงกลมทั้ง 4 วง
2. เขียนคุณสมบัติที่แตกต่างกันในวงกลมแต่ละด้านที่ตรงกับหัวข้อที่กำหนด
3. เขียนคุณสมบัติที่เหมือนกันในส่วนของวงกลมที่ทับซ้อนกัน

หัวข้อ
มาตรฐาน/ตัวชี้วัด :
คำชี้แจง :



แบบ จุดดีจุดด้อย

1.มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

สรุปจุดดีจุดด้อย ของสิ่งต่างๆ ข้อมูลเกี่ยวกับบุคคล สิ่งของ สถานที่ หรือเหตุการณ์ ที่ผ่านการวิเคราะห์

2.จุดเน้นการคิด

รวบรวมข้อมูล จำแนกแยกแยะ วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ สรุปจุดดีจุดด้อย

3.วิธีการ

1. รวบรวมข้อมูลโดยละเอียด
2. จำแนก วิเคราะห์ ประเมิน
3. สรุปจุดดีจุดด้อย

หัวข้อ
มาตรฐาน/ตัวชี้วัด :
คำชี้แจง :

หัวข้อ

จุดดี

จุดด้อย

แบบ The Hamburger Paragraph

1.มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

จัดองค์ประกอบ จำแนกแยกตามความสำคัญ ลำดับข้อมูลเกี่ยวกับบุคคล สิ่งของ สถานที่ หรือ เหตุการณ์ โดยแบ่งแยกออกเป็นรายการและรายการย่อยตามลำดับชั้น

2.จุดเน้นการคิด

รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ จำแนกแยกแยะ จัดหมวดหมู่ สรุปความ บันทึก

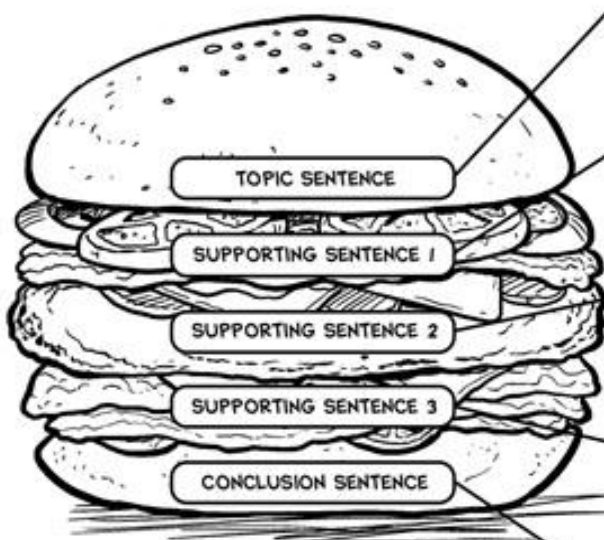
3.วิธีการ

1. รวบรวมข้อมูลที่หลากหลาย
2. วิเคราะห์ จำแนกแยกตามความสำคัญ ลำดับ
3. เขียนหัวข้อย่อยตามลำดับความสำคัญ ก่อนหลัง

หัวข้อ
มาตรฐาน/ตัวชี้วัด :
คำชี้แจง :

Name _____
Date _____

The Hamburger Paragraph



For more free printables, please visit www.timvandevall.com
Created by Tim van de Vail | Copyright © 2013 Dutch Renaissance Press LLC.

หลักที่ 7

ธรรมชาติรายวิชา

“ธรรมชาติรายวิชา หรือลักษณะวิชา คือ ลักษณะเฉพาะตัว ที่บ่งบอกถึงลักษณะ ค่านิยม ขอบเขตความรู้ แนวคิด และคำอธิบายว่าวิชาต่าง ๆ นั้นคืออะไร มีความสำคัญ เช่นไร”

ครรชิต มนูญผล

ธรรมชาติรายวิชาวิทยาศาสตร์

วิทยาศาสตร์เกี่ยวข้องกับทุกคนในชีวิตประจำวันและทุกสาขาอาชีพ มนุษย์ ได้พัฒนาวิธีคิด ทั้งความคิดเป็นเหตุเป็นผล คิดสร้างสรรค์ คิดวิเคราะห์ วิจัย ทักษะสำคัญในการค้นคว้าหาความรู้ มีความสามารถในการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถตัดสินใจโดยใช้ข้อมูลที่หลากหลายและมีประจักษ์พยานที่ตรวจสอบได้ โดยใช้กระบวนการในการสืบเสาะหาความรู้ และการแก้ปัญหาที่หลากหลาย

ธรรมชาติรายวิชาภาษาไทย

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน เป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนให้เกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้อนุรักษ์ และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทย

ธรรมชาติรายวิชาศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์

มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ รวมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่างๆ ส่งเสริมให้มีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

ธรรมชาติรายวิชาประวัติศาสตร์

เน้นให้เกิดความรู้ความเข้าใจในประวัติความเป็นมาของยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ พัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตถึงปัจจุบัน ความสัมพันธ์และเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่างๆ ผลกระทบที่เกิดจากเหตุการณ์สำคัญ บุคคลสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงในอดีต ความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย สามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต

ธรรมชาติรายวิชาภูมิศาสตร์

เน้นการทำความเข้าใจ การรับรู้เกี่ยวกับลักษณะของโลกทางกายภาพ ลักษณะทางกายภาพ แหล่งทรัพยากร และภูมิอากาศ และภูมิภาคต่างๆ ของโลก การใช้แผนที่และเครื่องมือทางภูมิศาสตร์ ความสัมพันธ์กันของสิ่งต่างๆ ในระบบธรรมชาติ ความสัมพันธ์ของมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น การนำเสนอข้อมูลภูมิสารสนเทศ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

ธรรมชาติรายวิชาหน้าที่พลเมือง

สร้างความรู้เข้าใจและปลูกฝังค่านิยม การปฏิบัติตนที่ถูกต้องตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข การปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดี ค่านิยม ความเชื่อ สิทธิ หน้าที่ เสรีภาพการดำเนินชีวิตอย่าง สันติสุขในสังคมไทยและสังคมโลก

หลักที่ 8

การประเมินเพื่อพัฒนา

Assessment for Learning

“การจัดการเรียนรู้กับการวัดและประเมินผลต้องประสานสัมพันธ์กันเป็นเรื่องเดียวกัน และกระทำในทันที ตลอดเวลาทั้งวันทุกวัน เพื่อช่วยเหลือและเสริมจุดเด่น ให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน เป็นการวัดและประเมินผลที่ส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียนอย่างแท้จริง”

ให้คำแนะนำรายคน

การชื่นชมควรระบุชมเป็นรายบุคคลให้ชัดเจน ว่าชมใครชมว่าอะไร การชื่นชมทั้งห้อง เช่น เก่งมากทุกคน ฯลฯ ทำให้เด็กที่ไม่ได้ทำอะไร หรือมีส่วนร่วม จะไม่รู้ข้อบกพร่องของตนเอง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

อย่าสนุกกับการกา

เครื่องหมายพิถีในสมุดเด็ก

เครื่องหมายผิด ไม่ทำให้นักเรียนคิดต่อพัฒนาขึ้น เพราะเด็กจะไม่ว่าทำไมจึงผิด ครูควรมีคำถามว่า ทำไมจึงต้องแบบนี้... ลองวิเคราะห์ให้ใหม่.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

พลัดกันชั้นชมผลงาน

ใช้คำถามปลายเปิด

ครูส่วนใหญ่ชอบถามคำถามปลายเปิด เช่น การเผาป่าดีหรือไม่ ฯลฯ นักเรียนจะตอบสั้นๆ ว่าไม่ดี เป็นคำถามที่ไม่ส่งเสริมการคิดเชิงเหตุผล ควรใช้คำถามแบบปลายเปิดว่า ให้นักเรียนวิเคราะห์ผลเสียของการเผาป่าว่าเป็นเช่นไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ให้นักเรียนเป็นครูซึ่งกันและกัน

เด็กในวัยเดียวกันจะพูดภาษาเดียวกัน เข้าใจกว่าผู้ใหญ่ ควรเปิดโอกาสให้เด็กฝึกทักษะความร่วมมือ ทักษะการสื่อสาร ทักษะมนุษยสัมพันธ์ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญในศตวรรษที่ 21

.....

.....

.....

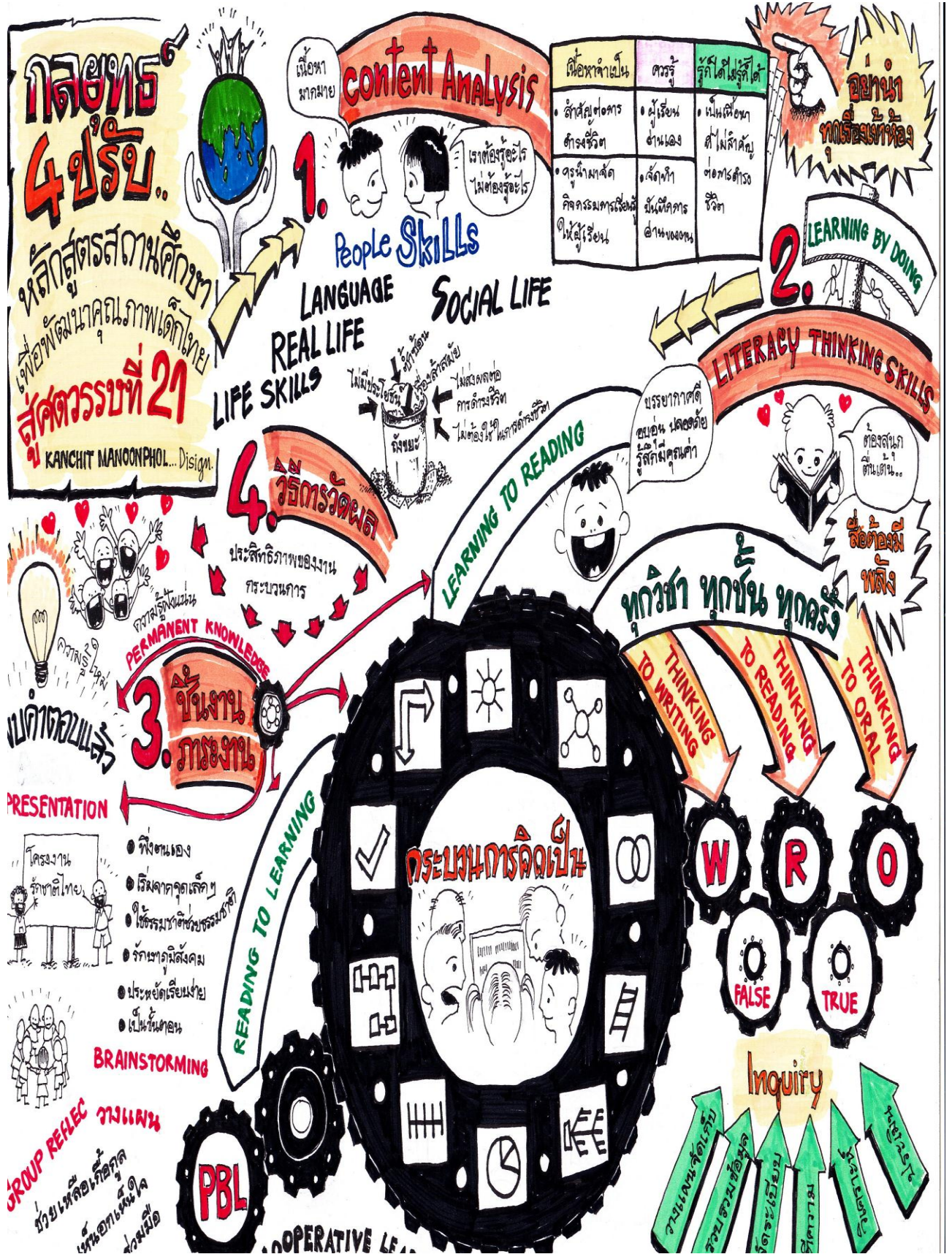
.....

.....

.....

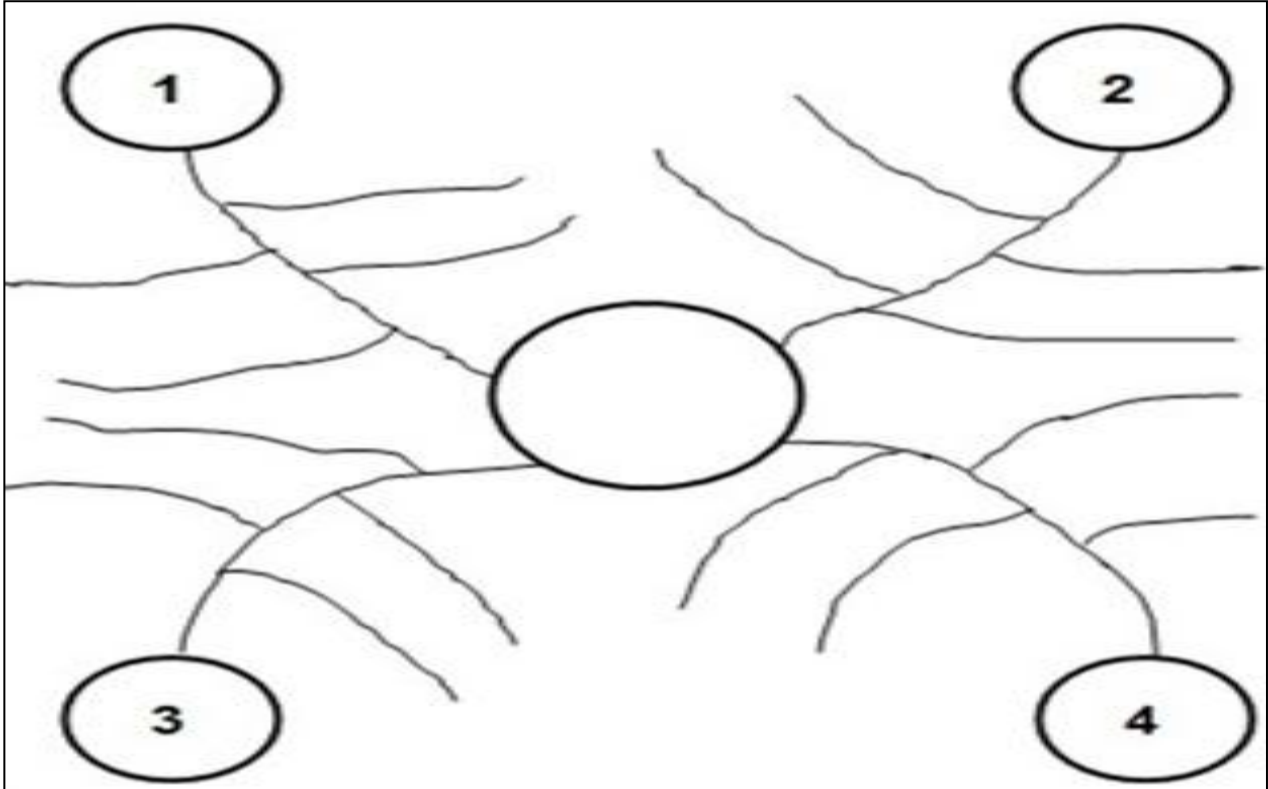
กิจกรรมฝึกปฏิบัติ

กลยุทธ์ 4 ปรับ เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้สูงขึ้น

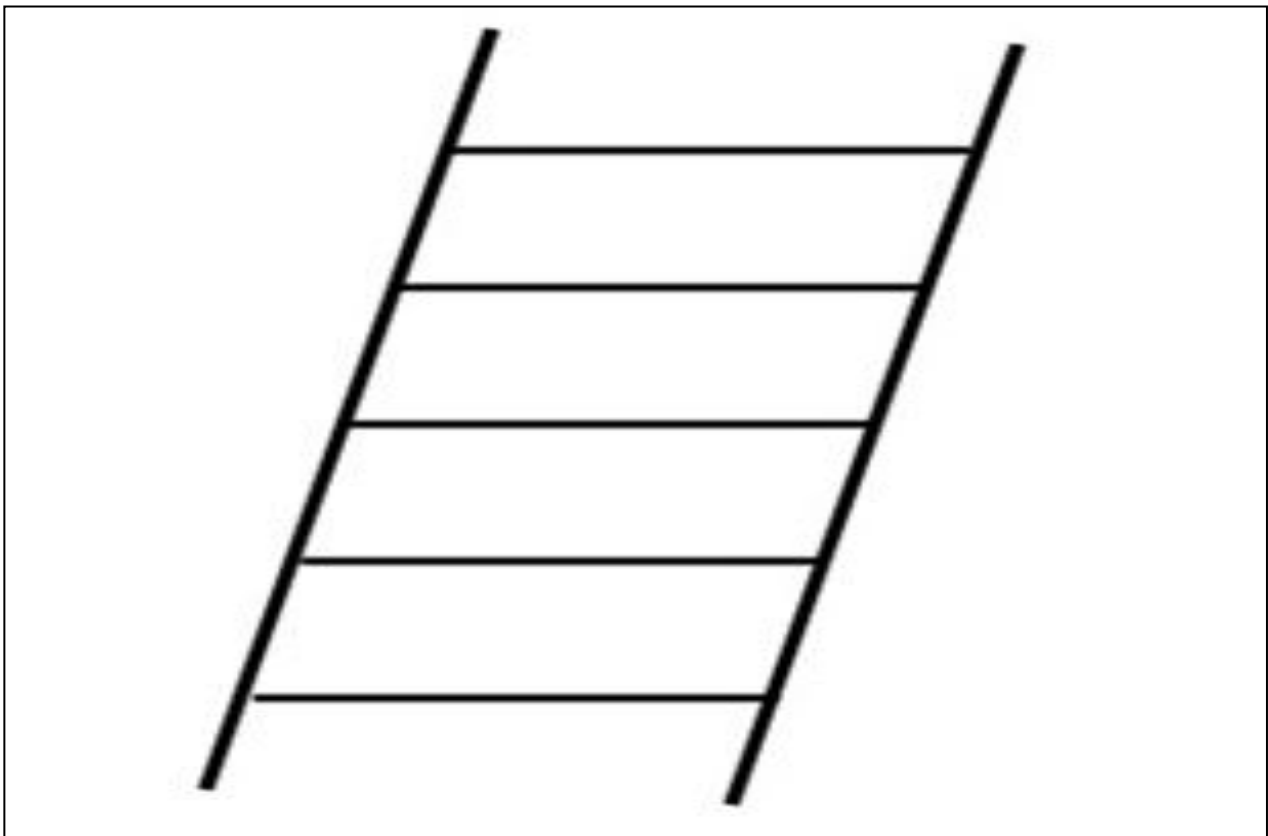


กิจกรรม

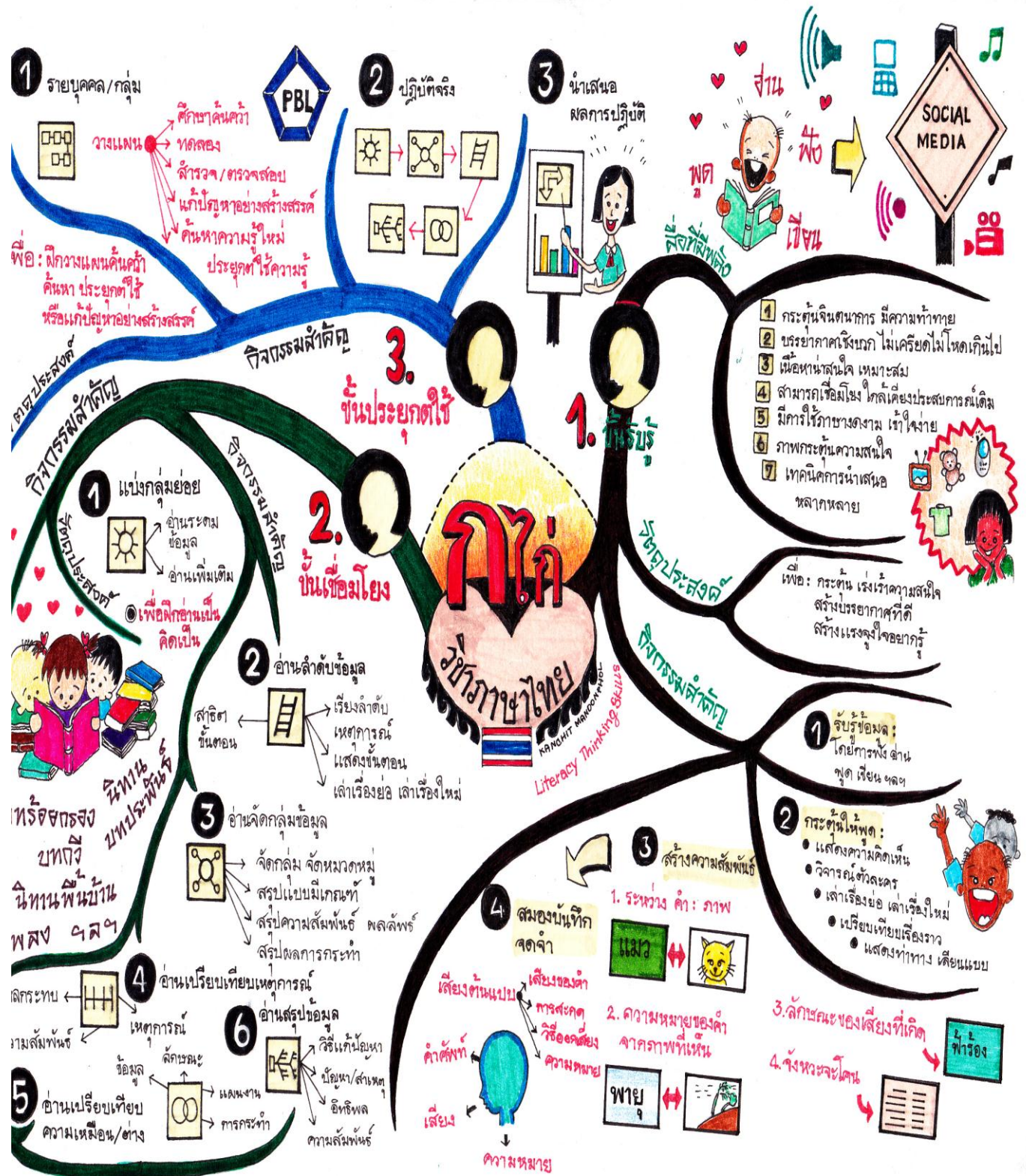
วิเคราะห์+สรุป องค์ประกอบกลยุทธ์ 4 ปรับ



วิเคราะห์ เรียงลำดับขั้นตอนกลยุทธ์ 4 ปรับ

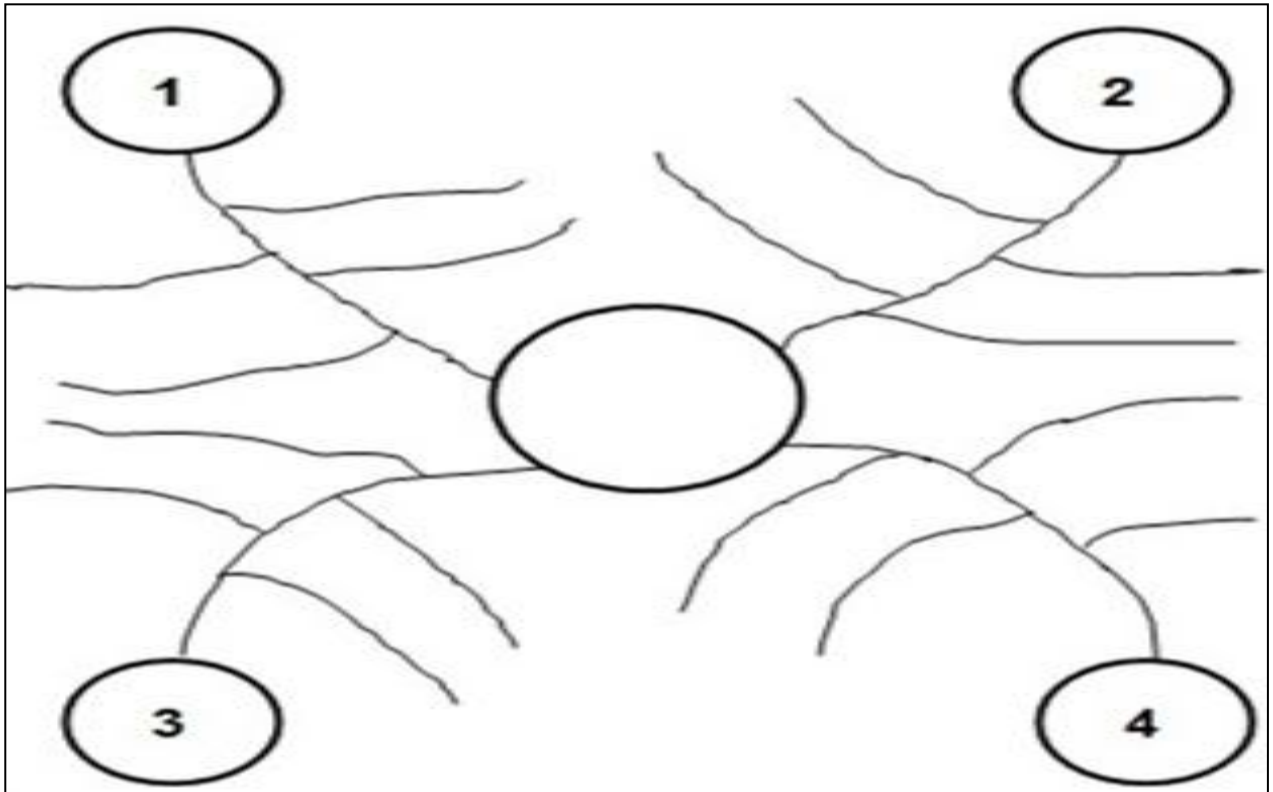


วิเคราะห์ธรรมชาติรายวิชา ธรรมชาติรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

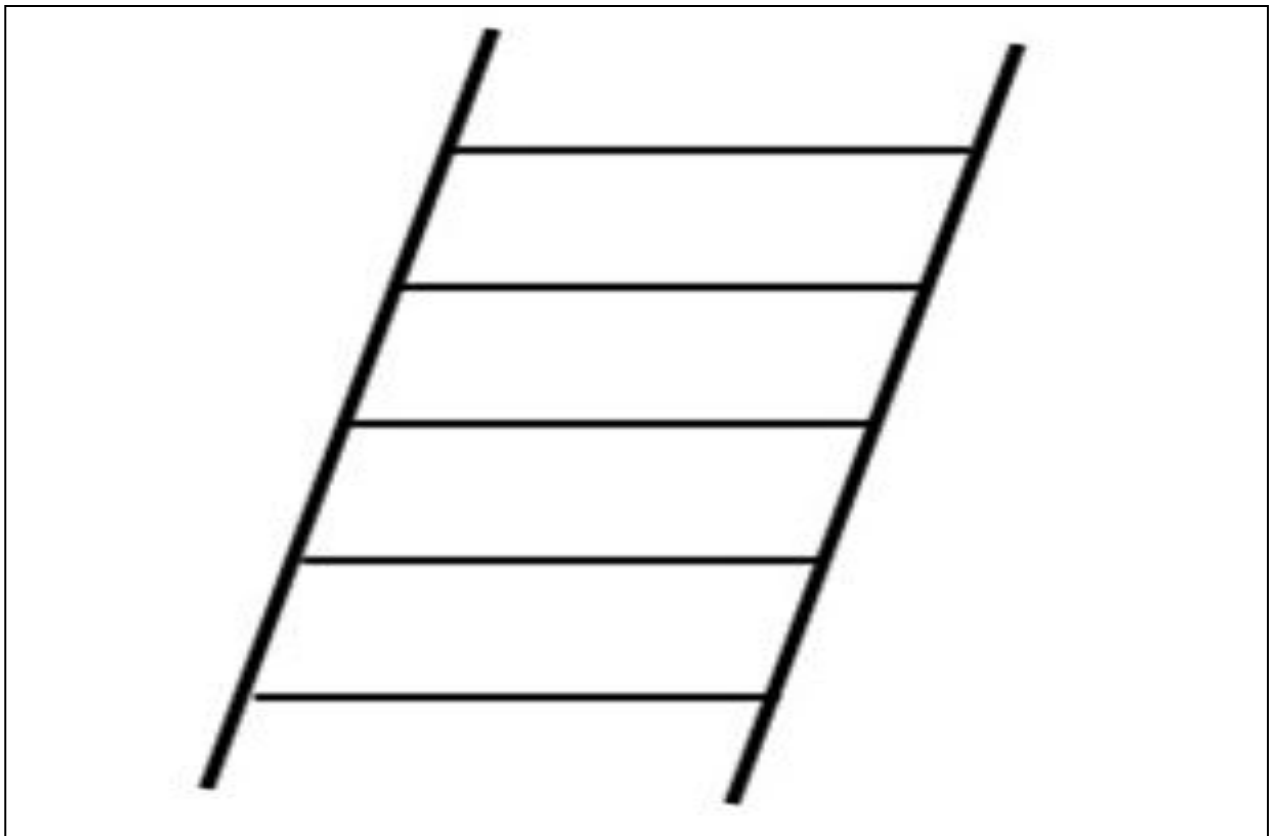


กิจกรรมที่ 6

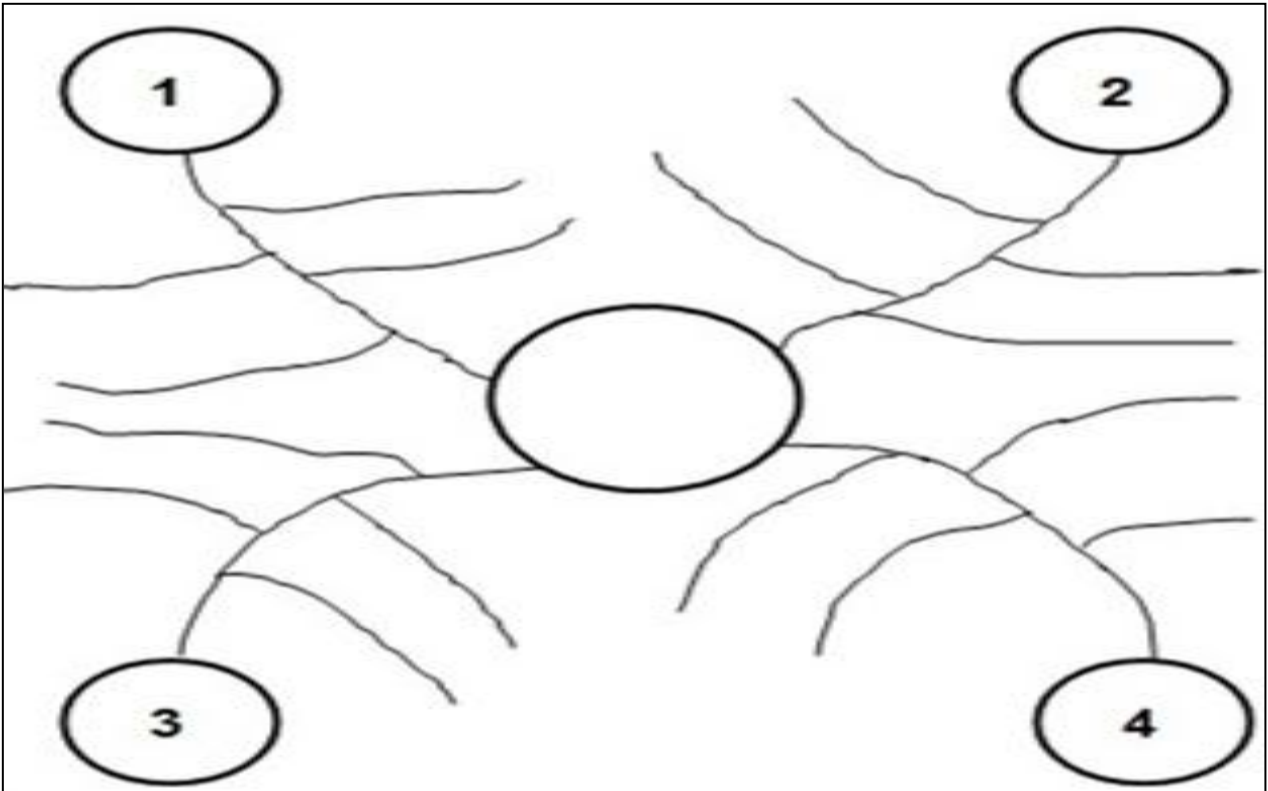
วิเคราะห์+สรุป องค์ประกอบธรรมชาติรายวิชา



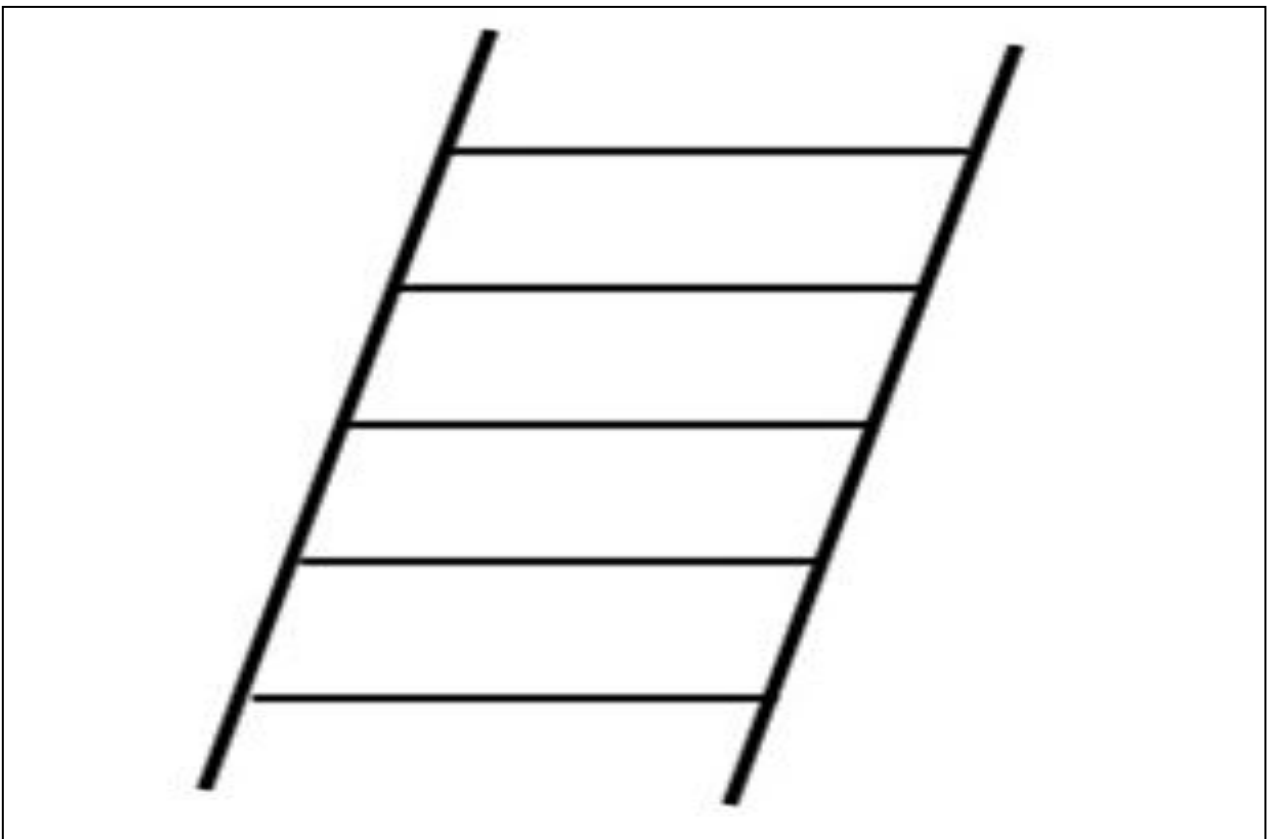
วิเคราะห์ เรียงลำดับขั้นตอนตามธรรมชาติรายวิชา



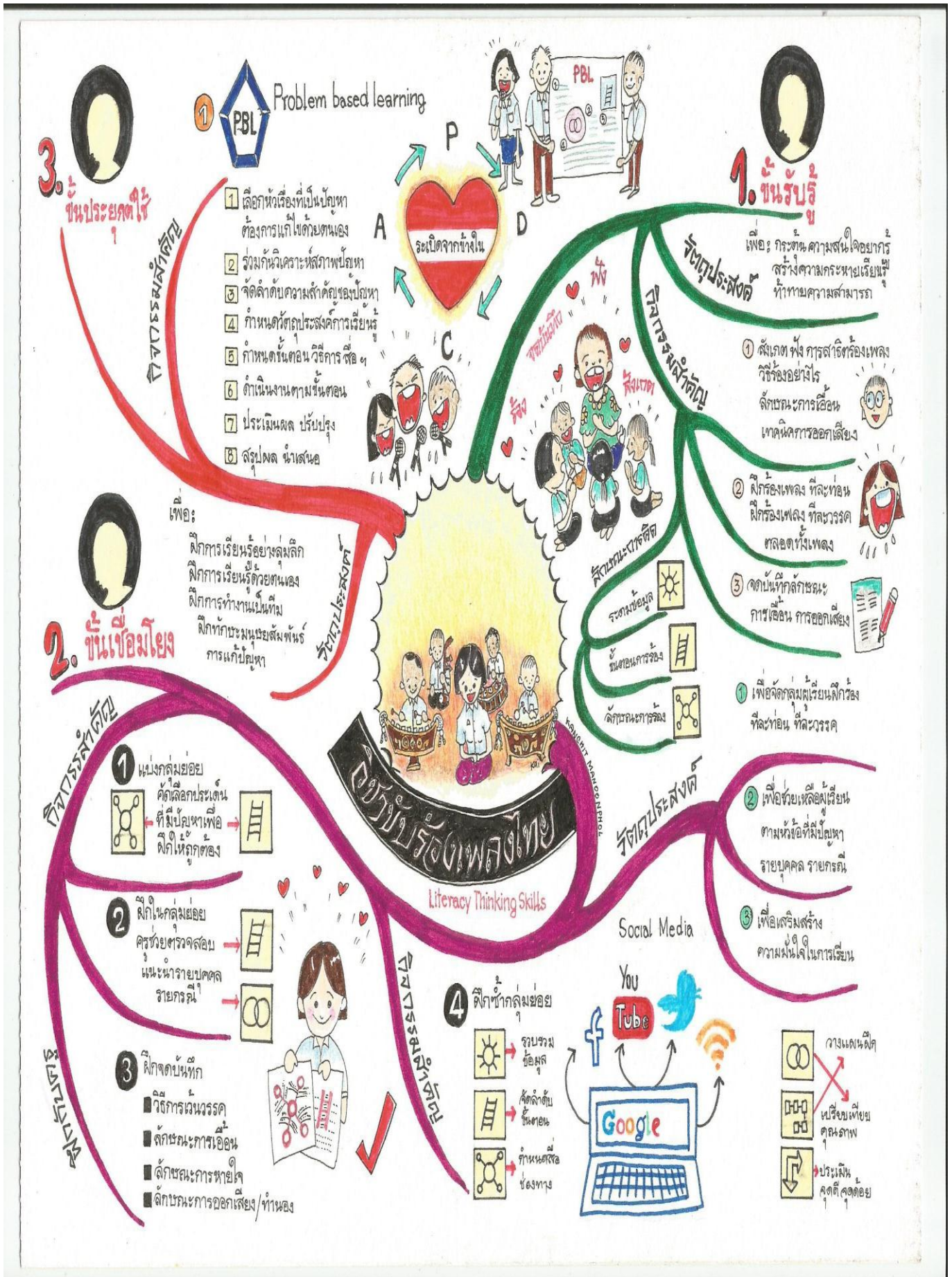
กิจกรรม วิเคราะห์+สรุป องค์ประกอบธรรมชาติรายวิชา



วิเคราะห์ เรียงลำดับขั้นตอนตามธรรมชาติรายวิชา

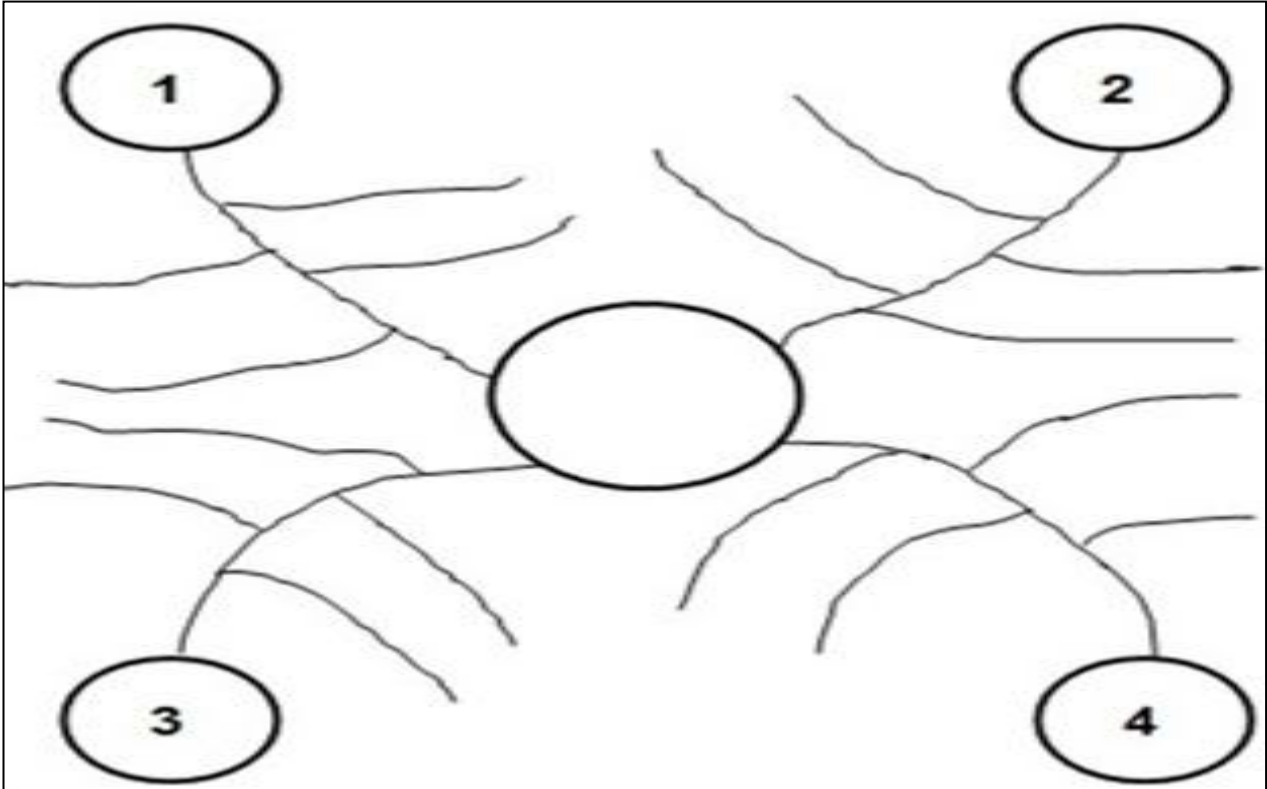


ธรรมชาติรายวิชาในกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาดนตรีไทย

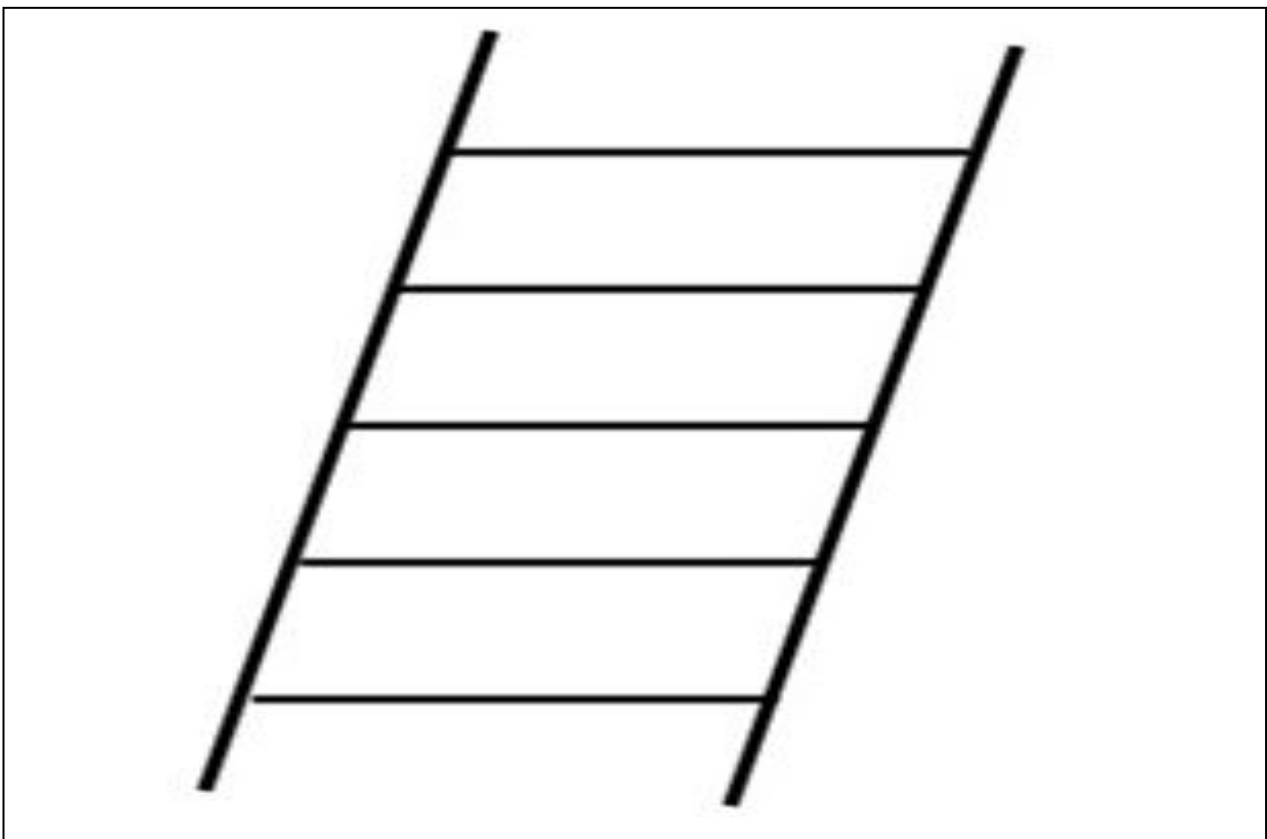


กิจกรรม

วิเคราะห์+สรุป องค์ประกอบธรรมชาติรายวิชา



วิเคราะห์ เรียงลำดับขั้นตอนตามธรรมชาติรายวิชา



ธรรมชาติรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ประวัติศาสตร์

1. วัตถุประสงค์

เพื่อเข้าใจความเปลี่ยนแปลง
ความสัมพันธ์ อธิติพล มิติเวลา
มิติสถานที่ ชีตทาง ความเชื่อมโยง

1. ขั้นรับรู

กิจกรรม

2. วางรากฐานความคิด

เพื่อเชื่อมโยงให้เกิดความสนใจ
ฉากเหตุการณ์ เรื่องราว
ที่ประทับใจ ช่างศิลป์
ความเสียดสี
ความกล้าหาญ

3. สร้างความกระหายขากรู

พิชิต
พิชิต
พิชิต

เพื่อ กระตุ้นให้รับรูเรื่องราว
เหตุการณ์ต่างๆ

- จุดเริ่ม**
- 1 เพื่อให้รู้จักใช้
กระบวนการศึกษาอัติ
 - 2 เพื่อฝึกตอบคำถาม
ข้อสงสัยในอดีต
 - 3 เพื่อให้นักเรียนกล้าแสดงออก
ของสิ่งต่างๆ ในชุมชน ประเทศชาติ
 - 4 เพื่อเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของ
สิ่งต่างๆ รอบตัว
 - 5 เพื่อฝึกสำรวจเหตุการณ์ ปรัชญาการ
รอบๆ ตัว
 - 6 เพื่อสืบหาความดีงาม ความกล้าหาญ
ที่เป็นพลังชีวิตไป
 - 7 เพื่อรักษาหน้าของตนเอง
บ้านเมือง ประเทศชาติ

5. ศึกษาสถานที่

เพื่อ สร้างความสนใจอยากให้เห็น
เกิดแรงจูงใจ มีอารมณ์ร่วมหรือ
คล้ายตาม

4. ศึกษาสิ่งรอบตัว

เพื่อ อนุรักษ์ ศึกษาระยะ
สิ่งรอบตัว สิ่งที่มี
อิทธิพล สิ่งที่ไม่ปกติใหม่

3. ศึกษารูปแบบพฤติกรรม

เพื่อ อนุรักษ์ ศึกษาเชิงวิเคราะห์รูปแบบ
พฤติกรรม สังเกต ปัจจัย
มูลเหตุแห่งพฤติกรรมที่เกิดขึ้น



2. ขั้นเชื่อมโยง

- 1 แบ่งกลุ่ม 3-5 คน
เลือกหัวข้อ ประเด็นที่น่าสนใจ
- ศึกษาความเป็นมา → ผลการกระทำในอดีต
- ศึกษาให้เห็นพลวัตการเปลี่ยนแปลงตามลำดับเวลา
- ศึกษาวิเคราะห์ กระบวนการศึกษาทางประวัติศาสตร์
ขั้นตอน วิธีทางประวัติศาสตร์
1...., 2...., 3...., 4...., 5...., 6....
- เรียงลำดับเรื่องราวเหตุการณ์
- ค่าเนกความเหมือน + ความแตกต่าง
ระหว่างสิ่งที่เกิดขึ้นในอดีตกับปัจจุบัน
- อธิบายเชิงเหตุผลของลักษณะสังคม
ในยุคนั้นๆ ในอดีต
- วิเคราะห์และอธิบายสาเหตุ
ของเหตุการณ์ครั้งอดีตและผลกระทบ
ที่ตามมา

3. ขั้นประยุกต์ใช้

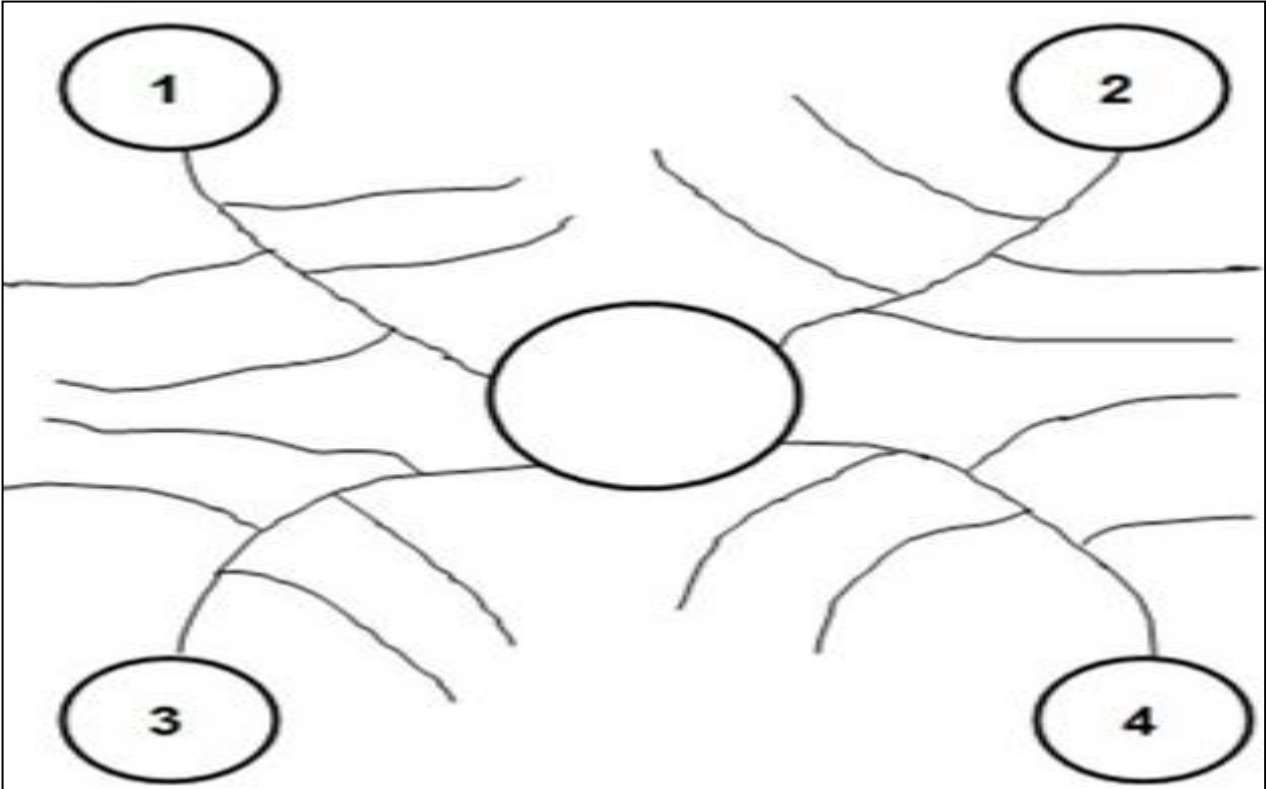
- กิจกรรมสำคัญ**
- 1 เลือกหัวข้อ ประเด็นที่สนใจ
 - 2 วางแผนศึกษา
 - 3 ศึกษา ค้นคว้า
 - 4 นำเสนอ
ด้วยภาษา
นิทรรศการ



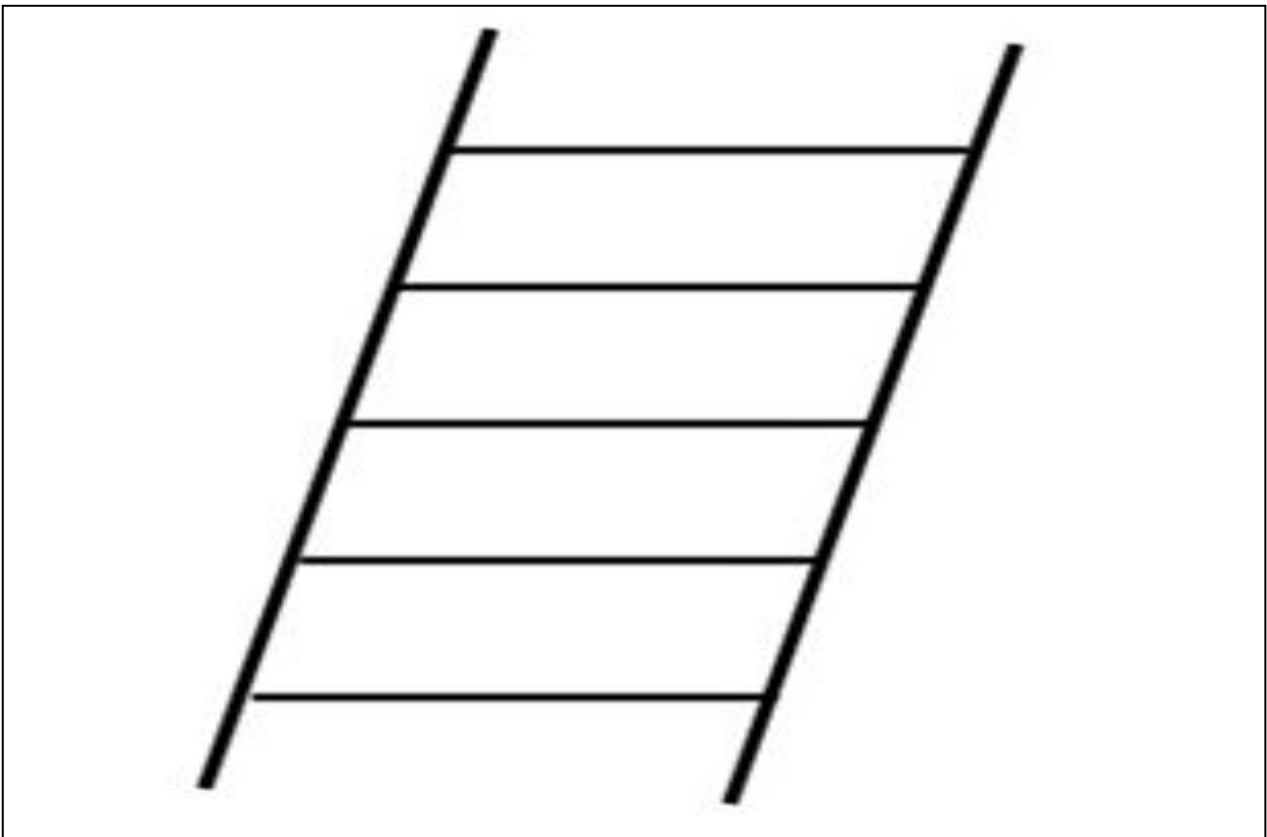
สังคมประวัติศาสตร์

กิจกรรม

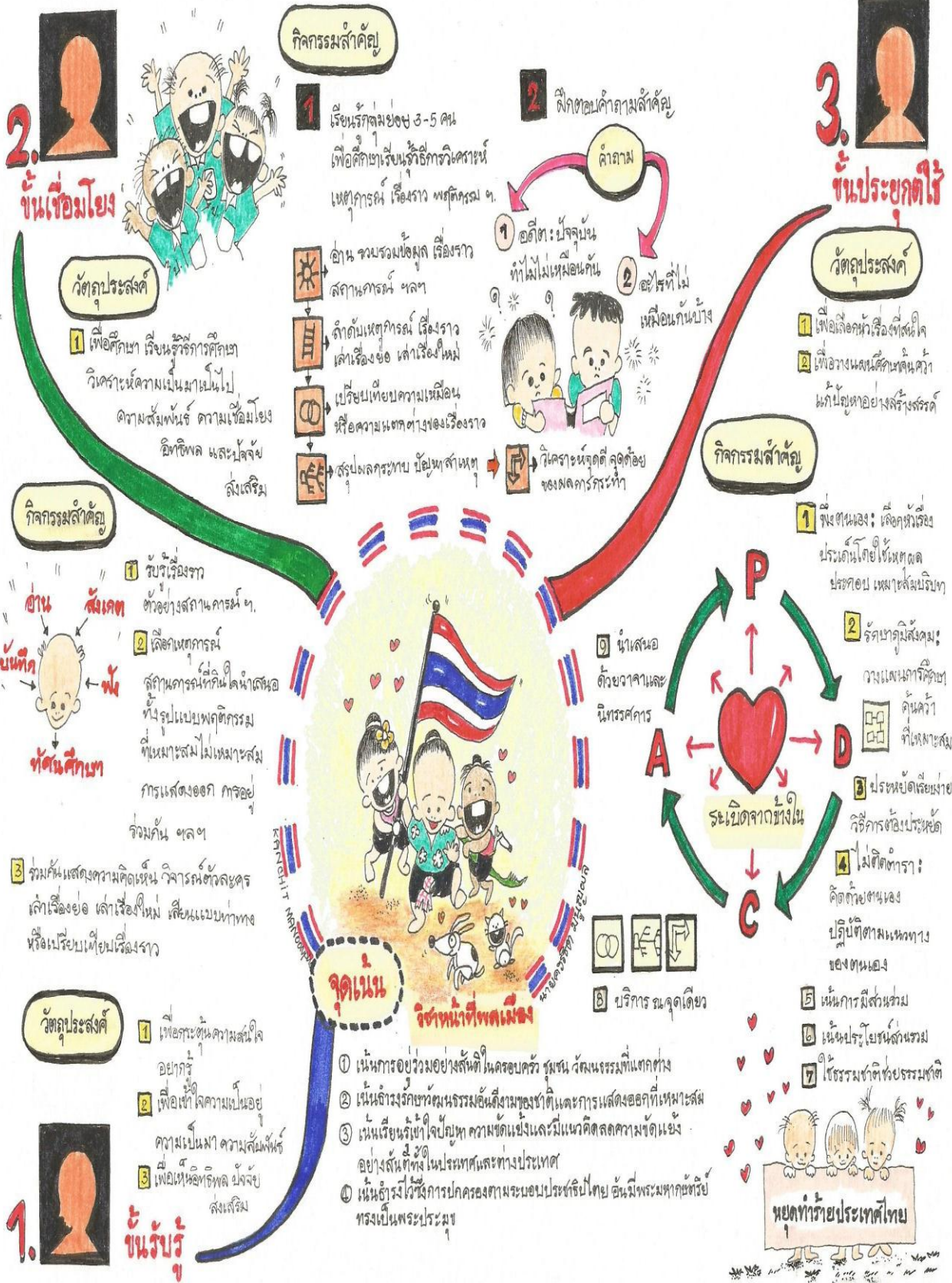
วิเคราะห์+สรุป องค์ประกอบธรรมชาติรายวิชา



วิเคราะห์ เรียงลำดับขั้นตอนตามธรรมชาติรายวิชา

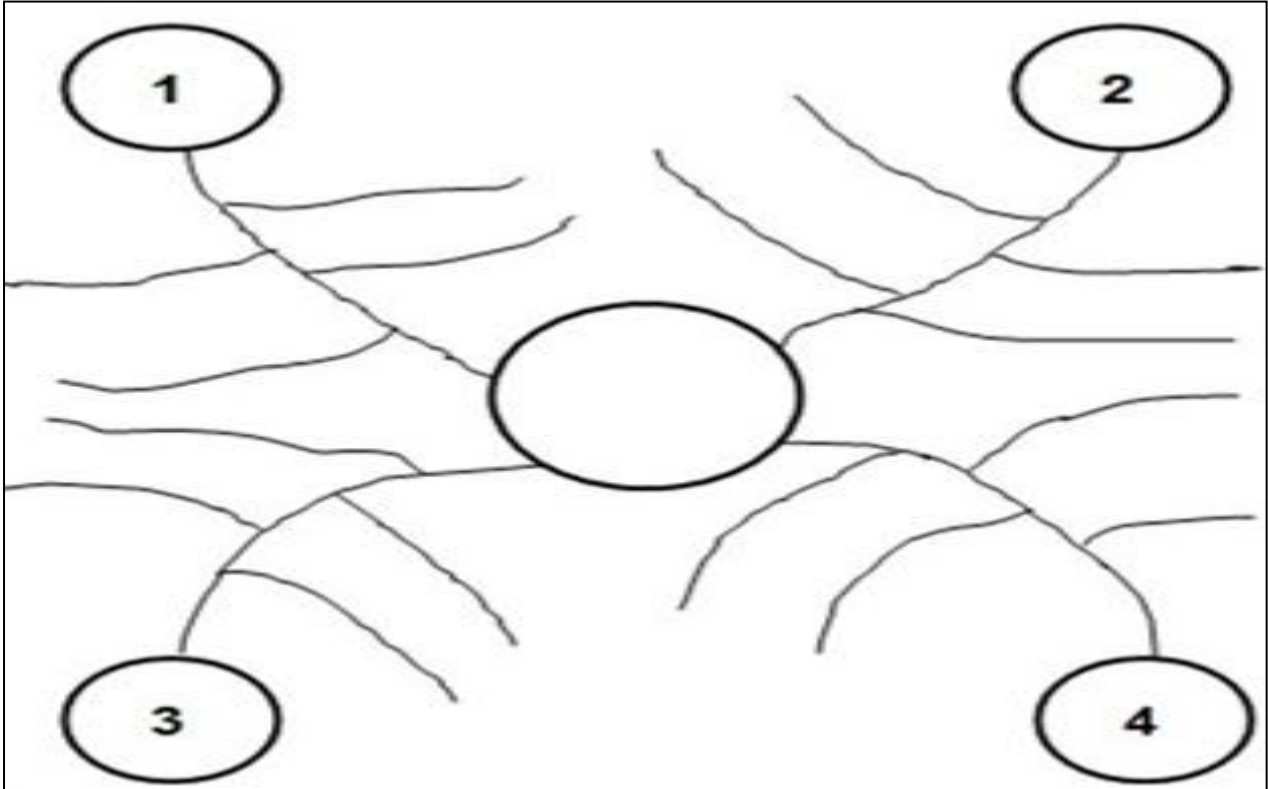


วิเคราะห์ธรรมชาติรายวิชาหน้าทีพลเมือง

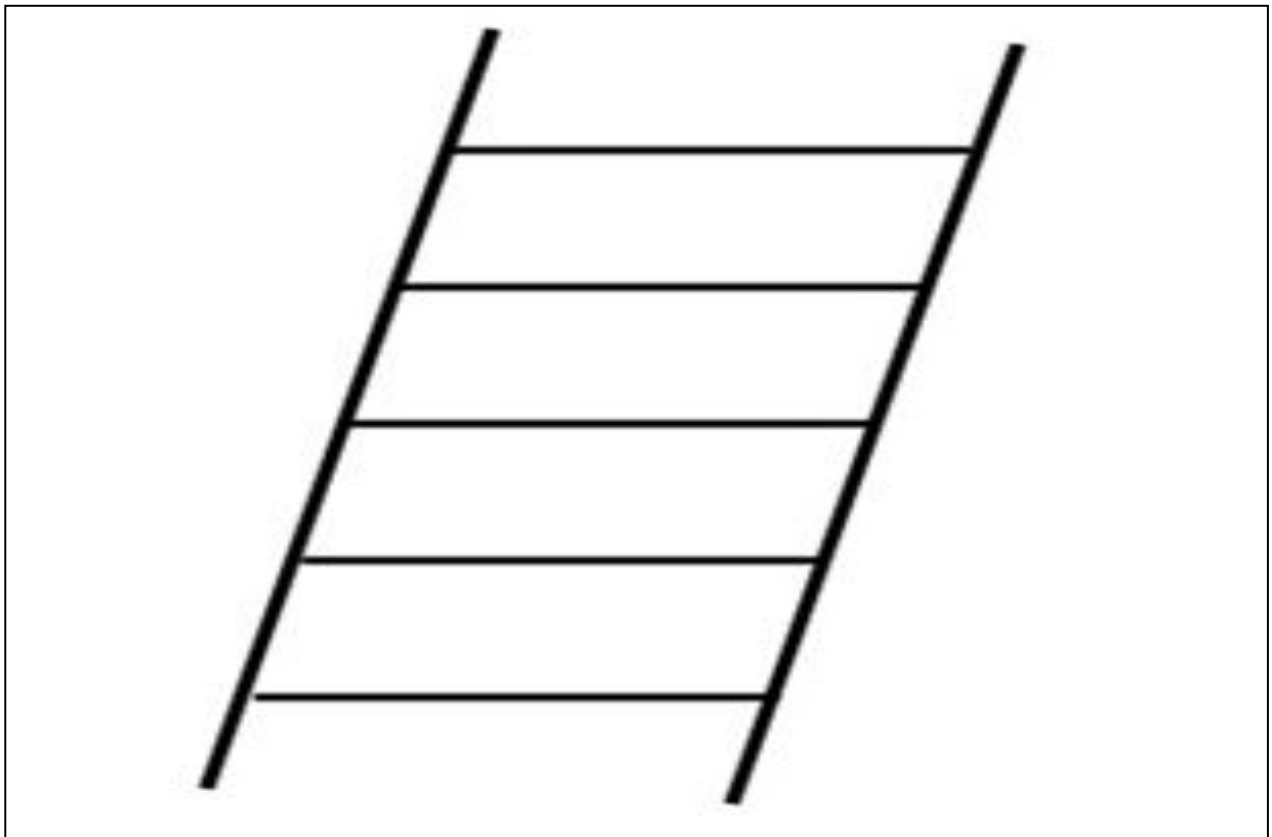


กิจกรรม

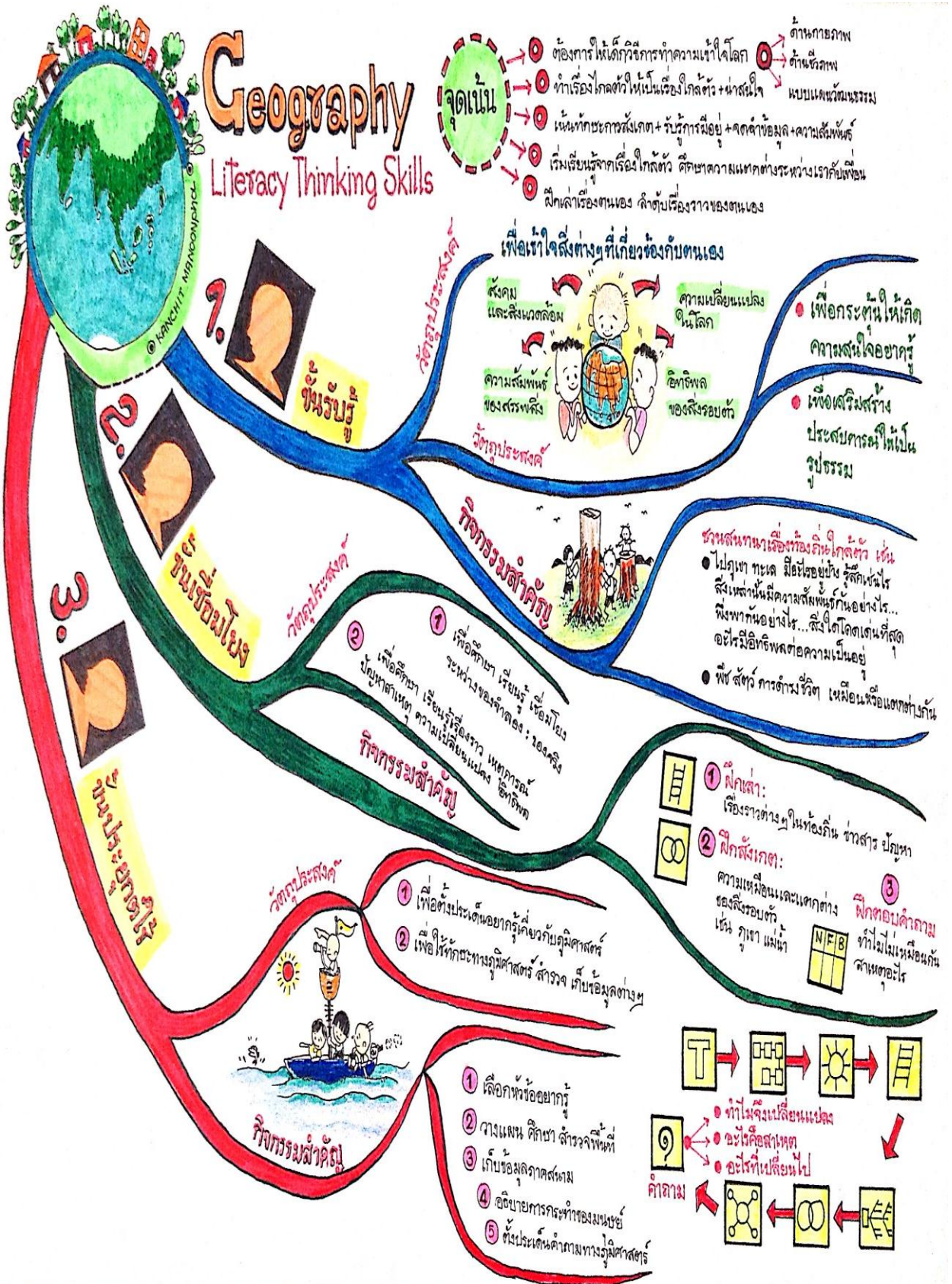
วิเคราะห์+สรุป องค์ประกอบธรรมชาติรายวิชา



วิเคราะห์ เรียงลำดับขั้นตอนตามธรรมชาติรายวิชา

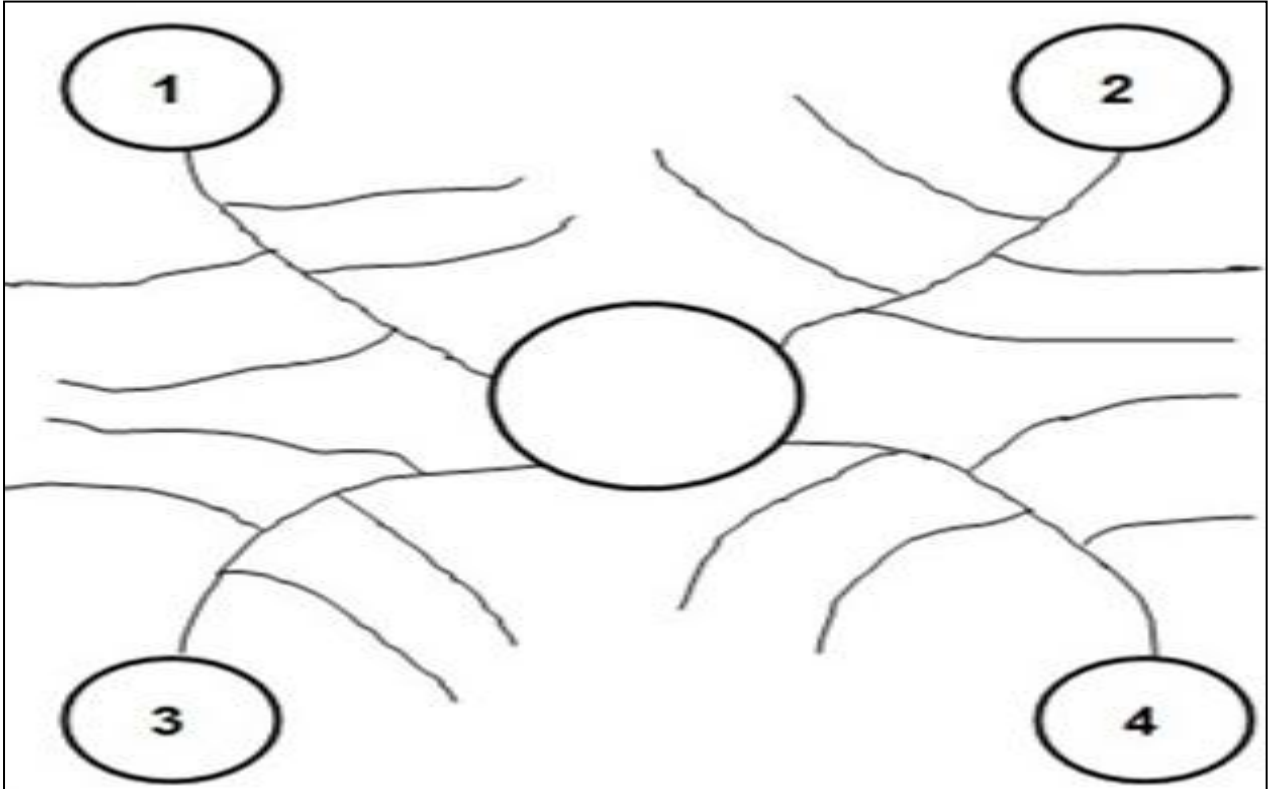


วิเคราะห์ธรรมชาติรายวิชาภูมิศาสตร์

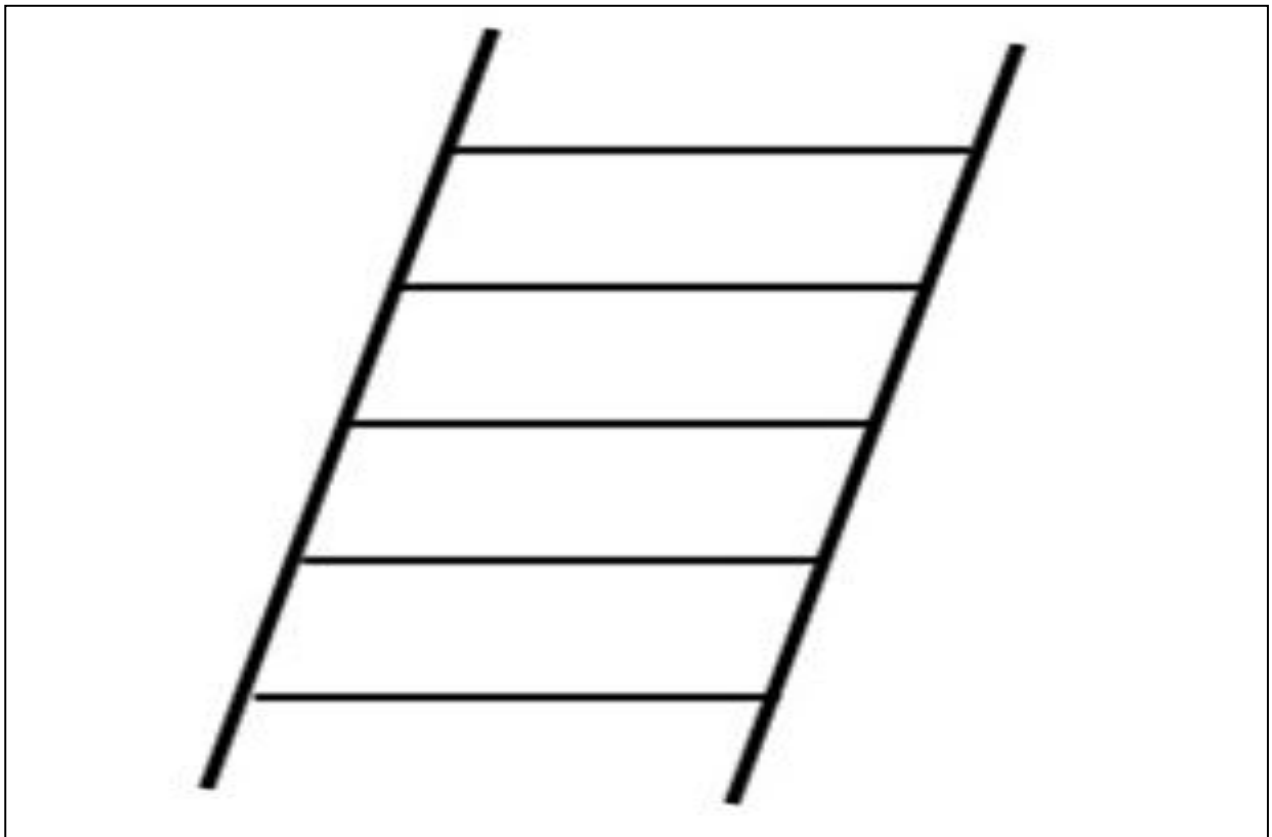


กิจกรรม

วิเคราะห์+สรุป องค์ประกอบธรรมชาติรายวิชา



วิเคราะห์ เรียงลำดับขั้นตอนตามธรรมชาติรายวิชา



Instructional Design

Instructional design

การพัฒนาคุณภาพนักศึกษา

หลักสูตรที่ 21 KANCHIT DESIGN

1. มุม/ตัวชี้วัด

1. _____
2. _____
3. _____

2. สาระ

1. _____
2. _____

3. ปัญหา: การ

1. _____
2. _____

* สอดคล้องกับข้อ 1

7. วิธีการวัดผล

FEEDBACK

1. _____
2. _____

* สอดคล้องกับข้อ 1, 3, 7

ชื่อหน่วย _____

ชื่อวิชา _____

ผู้ออกแบบ _____

4. Content Analysis

What	จำเป็น	ควร	รู้ก็ได้

6. กิจกรรม (Learning by Doing)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

PBL

5. Literacy Thinking Skill

HOW	Thinking to Writing	Thinking to Reading	Thinking to Oral / Presenta

ตัวอย่างแผนจัดการเรียนรู้หน้าเดียว

แผนจัดการเรียนรู้ที่.....

ชื่อหน่วยการเรียนรู้.....หน่วยย่อยที่.....
 เรื่อง.....เวลา.....ชั่วโมง
 วันที่ทำการสอน.....เดือน.....พ.ศ.....ผู้สอน.....

1.สาระสำคัญ

.....

2.มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

.....

3.เนื้อหา/สาระการเรียนรู้

.....

4.ชิ้นงาน/ภาระงาน

.....

5.กิจกรรมการเรียนรู้		
ขั้นของกิจกรรม	6.สื่อ	7.วิธีวัดผล

8.ชิ้นงาน/ภาระงาน

8.1 ผลการสอน

.....

8.2 ปัญหาการสอน

.....

8.3 วิธีแก้ปัญหา

.....

ประวัติ

นายครรชิต มนูญผล

ตำแหน่ง ศึกษานิเทศก์เชี่ยวชาญ (คศ.4)

ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาคุณภาพการศึกษาด้วยเทคโนโลยีการศึกษาทางไกล

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ



kanchit_mn@hotmail.com

WWW.kanchit.net

★ ผลงานดีเด่นด้านการเขียน

🕒 พ.ศ.2538 : ได้รับพระราชทานรางวัลจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม

ในการประกวดหนังสือสารคดีดีเด่นสำหรับเด็ก

🕒 พ.ศ.2539 : ได้รับพระราชทานรางวัลจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ในการประกวดหนังสือการ์ตูนดีเด่นสำหรับเด็ก

🕒 พ.ศ.2540 : ได้รับรางวัลงานสื่อมวลชนดีเด่นเพื่อเยาวชนประจำปี 2539–2540 จาก สำนักงาน

คณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี

🕒 พ.ศ.2541 : ได้รับพระราชทานรางวัลจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ในการประกวดหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็ก

🕒 พ.ศ.2543 : ได้รับพระราชทานรางวัลจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ในการประกวดหนังสือการ์ตูนดีเด่นสำหรับเด็ก

★ ผลงานด้านการเขียนหนังสือ และเอกสารทางวิชาการที่เผยแพร่อยู่ทั่วประเทศกว่า 50 เรื่อง เช่น

- เรื่อง หลักสูตรหลดโลก ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- เรื่อง การออกแบบการเรียนรู้แบบบูรณาการ
- เรื่อง การจัดทำเอกสารประกอบการสอนเพื่อพัฒนาการคิด
- เรื่อง การสร้างสรรค์หนังสือสำหรับเด็ก
- เรื่อง คู่มือเสริมสร้างนิสัยรักการอ่านแบบยั่งยืน
- เรื่อง กลยุทธ์การพัฒนากระบวนการคิดสู่หนังสือเล่มเล็ก
- เรื่อง คู่มือปลูกจิตสำนึกแบบระเบิดจากข้างใน
- เรื่อง การจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา แบบक्रमืออาชีพ
- เรื่อง สุดยอดหน่วยการเรียนรู้แบบอิงมาตรฐาน
- เรื่อง 108 แม่ไม้ครูมืออาชีพ
- เรื่อง สนุกกับนิสัยรักการอ่าน